Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

02 de diciembre de 1924

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Direccion y Redaccion
Mendoza No. 588
Administrador: Wenceslao Batta
Talrs. Santa Fé No. 783
Los originales no se devuelven
AÑO XIV—No 3867

EDICION DE 12 PAGINAS. San Juan, Rep. Arg. Martes 2 de Diciembre de 1924. DIRECTOR: LUIS S. BATES. S.

Notas del dia

FUSION DE RADICALES

LA VERDAD...

No pensamos imitar á Pierre Lo-ti, ni siquiera en el titulo de su obra n que á grandes trazos nos pinta vida del Harem... Más prosaicos ue el escritor aludido, apenas si po-emos referirnos á la verdad so-re la senaduria nacional, si es que n politica puede existir la verdad, si es que tambien puede destacar-e entre las verdades que circulan.

Hemos conversado con un hom-re que tiene sin duda motivos pa- conocer ó para vislumbrar el pen-umiento del Gobernador, no obstan- que tiene las habilidades del tero- ue grita por un lado y en otro tie-e los huevos.

De esa conversación se desprend- que la senaduria nacional cons-tuye un problema de diversas luciones, pero con un solo resul-do final, que es el que hemos pre-sto desde hace ya tiempo.

Según parece, hay el propósito de mplir" con el Dr. Melo, eligien-o senador, aunque existe la con-cción de que será rechazado por er de las condiciones que mar- ley, y por otras causas no age s á la politica nacional. Habil co- es el Dr. Melo, habria de renun r al honor que se le dispensa, in-mediatamente que vislumbre las rimeras dificultades y en ese caso, para ese entonces seria electo el Dr. Federico Cantoni, senador na-ional.

Hay otra solución posible tam-: El Ing. Porto, tiene probabi-de ser electo, y aunque se antemano por causas cono-ue no ingresaria en el sena- chazado su diploma, seria elec gobernador de la provincia, su-iendole en el mando al Dr. Can- para que éste ocupe la vacante la senaduria nacional. Vale de-que una vez mas se cumple aque de que por todos los caminos se a á Roma.

NUEVO LA INTERVENCION.

No ha sido por lo visto, tema ol-ado el de la intervención nacio-nal, que nuevamente despier-el comentario de San Juan y de gestiones que se realiza entre órganos de la prensa nacional.

Hoy como ayer, se habla del buen ambiente para que San Juan sea intervenido, y como ayer tambien el ambiente será propicio pero las medi das reales no pasan de ser el sueño de muchos.

Han viajado desde Enero á Diciembre delegaciones á granel. La Liga en su hora, abrumó de cargos ilevantables á la situación sanjuanina, el Congreso ha recibido los informes pertinentes y á centenares las quejas de las victimas; los socialistas han prometido votar la intervención, los conservadores que en un principio fueron contrarios á la intervención por convenien cias politicas del momento según ha quedado demostrado por la actitud de sus propios miembros, se atreven ahora á escuchar la palabra de algunos delegados; los radicales irigoyenistas siguen mirando con malos ojos esta situación, y nuevamente viajan delegaciones que después de estar en Buenos Aires solicitan urjentemente el envio de comprobantes.... y todo hasta ahora no pasa de un enjuague del que el público está más ó menos cansado.

San Juan necesita horas de reposo para su desenvolvimiento comercial, que es lo único que interesa á todos; que se resuelva entonces el problema cuanto antes y que venga en buena hora la intervención si ha de venir, ó que la politica nacional reafirme al gobierno si asi le conviene hacerlo, para que todos los habitantes de la provincia sepan á qué atenerse y como actuar en el futuro. Eso es lo que se anhela en verdad, una solución definitiva clara y precisa para terminar éste caos politico en que nadie sabe lo que piensa y en que nadie piensa lo que debe.

Por el momento tendremos pues una nueva racha de promesas y de palabras halagadoras. Los congresales estudiarán ó no la situación de San Juan, y el mejor dia, comprobados los abusos y los atropellos cometidos, evidenciadas las barbaridades realizadas, terminan las sesiones y nos quedamos como hace un año á la espera de la Intervención.

EFECTOS DE LA COMPETENCIA

Merece la pena señalar como un verdadero beneficio para el público, la instalación de nuevas casas de comercio en nuestra plaza, que tienen la virtud de provocar la competencia comercial y por ende la baja de los articulos á que hacen reclame.

Asi por ejemplo, después de la inauguración de la sucursal de un importante casa mendocina de propiedad de los Srs. Cabrera y Cia, se ha operado en casas similares del ramo un fenómeno que no ha pasado desapercibido.

Los mismos articulos que dias antes figuraban en venta á precios elevados, han sido rebajados de inmediato en más de un veinte por ciento, lo que prueba evidentemente el propósito de competencia de la que siempre ha de beneficiarse el comprador.

Escuchábamos hace dos noches el comentario de tres comerciantes que observaban los precios de algunos articulos y á fé que ello comprueba nuestra afirmación, ya que se demostraban dispuestos á rebajar la mercaderia en forma sensible para mantener su clientela. Y esa tendrá que ser norma de muchos comerciantes, habituados á imponer sus condiciones y sus precios, ante el peligro de una competencia que puede ser perjudicial para sus intereses, pero de la cual, necesariamente saldrá ganando el público.

Hacia falta entre nosotros por lo visto, que capitalistas extraños provocasen esta reacción saludable y que comerciantes de otra parte, se conformen con ganar un porcentaje reducido, compesado con una venta considerable y permanente.

Por eso consignamos esta novedad (que lo es para nosotros) y que el público habrá tenido por su parte oportunidad de comprobar.

LA PROXIMA LUCHA.

En la última semana tan solo á seis dias de la eleccion municipal, han resultado las diversas tendencias hacer sentir los efectos de su campaña en favor de candidatos determinados y apretarse para la lucha municipal que no obstante su brevedad podrá ser reñida.

Anoche, según informamos en otro lugar, La Liga de Defensa del Comercio Industria y Propiedad, ha proclamado los candidatos que sostendrá el proximo Domingo, en una lista encabezada por el Dr. J. Carmona Rios, y formada en su totalidad por personas de prestigio y de arraigo en nuestra ciudad.

Dada su conformidad, se desprende que se han tenido en cuenta muchos factores de indole diversa, para asegurar desde luego el mayor número de votos aunando tendencias y opiniones, que se diseñaban desde los primeros instantes.

Por su parte, la gente de gobierno anuncia que sostendrá la lista encabezada por el Ing. Dante Ferro, aunque la proclamación pública no ha sido hecha hasta la fecha, y se trata tambien de integrarla con nombres que no desmerezcan á la proclamada ayer.

Ya tiene el público elector donde elejir y campo propicio tienen todos para sacar triunfante la lista que más le convenga, sin que puedan mañana lamentarse por las esperanzas defraudadas ni por las iniciativas no cumplidas.

DE NUEVO EN VIAJE.

Hoy ó mañana ámas tardar debe ausentarse á la Capital Federal el Diputado Albarracin, es este el tercero ó cuarto viajecito que realiza y á fé que mas de uno ha de tenerle envidia al representante sanjuanino, que vá tomando las características de diputado lanzadera.

Hacen pocos, viajó cuatro dias para estar uno en Buenos Aires y regresó satisfecho y contento en compañia del amigable componedor de la politica mendocina Dr. Aldo Cantoni.

Hoy vuelve solo y al parecer después de olvidar voluntariamente el adagio de que en Martes ni te casares ni te embarques..... y esperamos tenerlo de regreso para mediados del mes en curso.

?Que funciones desempeña en estos momentos, nuestro politico? Dificil seria consignarlo, ya que ha aprendido á sonreir y callar, que es á veces la más practica y oportuna de todas las politicas.

De todos modos hacemos votos por que le vaya bien, tanto como se lo merece un hombre de sus condiciones.

UN HOMENAJE.

El pueblo de la capital argentina ha tributado un hondo homenaje de admiración y de justicia á la memoria esclarecida del inmortal poeta argentino Olegario V. Andrade.

En el Rosedal de Palermo, se ha inaugurado el sábado un busto del insigne cantor entrerriano cuyo acto ha tenido proporciones solemnes.

Se ha cumplido asi con una parte del reconocimiento que la gratitud nacional debe á este gran poeta que enalteció las letras patrias, á quién con justicia se le ha llamado el Victor Hugo de esta parte de América.

EL FRACASO

En el concepto de la opinión nacional, el radicalismo alvearista ha fracasado en forma ruidosa despues de la descalificación sufrida en los comicios municipales de la capital de la República.

Ha perdido toda autoridad después de las combinaciones bizantinas en que aparece comprometido. ¿Cómo puede aceptarse que ese partido se inspira en la moral politica cuando no tiene reparos en solidarizarse con caudillos corrompidos y corruptores como los lencinas?.

¿Como puede blasonar de austeridad y de pureza de principios cuando se complace en la maniobra evidente de aceptar que la Concentración Nacional le vuelque sus votos para robustecer su acción contra la tendencia irigoyenista?

Por otra parte, resulta inmoral y repudiable la expeculación que los mentores del radicalismo alvearista vienen haciendo del nombre y de la investidura del primer mandatario de la nación.

Con este procedimiento se vuelve á caer en los peores vicios que caracterizaron la presidencia del señor Irigoyen y de los presidentes electores.

El radicalismo alvearista no tiene virtudes ni sabe simularlas. De ahi su fracaso rotundo.

Noticias Varias

LA VIDA CARA

El importante problema de la carestia de la vida se hace sentir cada vez con mayor intensidad, sin que las autoridades adopten las medidas del caso para atenuar en parte los efectos desastrosos que está produciendo en el pueblo el precio excesivo de los articulos alimenticios.

Sabemos que hoy deben celebrar reunión el gremio de lecheros para ponerse de acuerdo en el sentido de aumentar el precio de la leche.

Asi las cosas, ante la indiferencia de las autoridades, cada dia son mayores las dificultades para conseguir á precios acomodados las especies de consumo habitual.

Urge encarar este problema, fijando recursos para evitar que las sombras de la miseria y el hambre se proyectan en lo hogares de la clase pobre.

UN AUMENTO INCONVENIENTE

El proyectado aumento de las tarifas postales y telegráficas que se pretende sancionar en el nuevo presupuesto nacional, afecta directamente á los diarios del interior especialmente en lo que se refiere al rubro de telegramas.

Se trata de un aumento inconveniente, si se tiene en cuenta que los diarios contribuyen con su información á difundir la cultura pública y sirven intereses de vital importancia.

Con ese proyectado aumento de tarifas telegráficas los diarios se verán precisados á reducir ese servicio de infromación en perjuicio del público. En nombre de tan importantes intereses amenazados, hacemos un llamado á los miembros del parlamento nacional en el sentido de que se rechase ese aumento á las tarifas telegraficas.

LA FRUTA VERDE

Firmada por un padre de familia hemos recibido una carta, en la cual nos pide llamemos la atención de las autoridades del municipio respecto al peligro que entraña, la venta callejera de fruta verde.

Las principales victimas son los niños que por su falta de experiencia ingieren la fruta verde y por lo tanto es de imaginarse los sérios trastornos que puede traer el inconveniente que apuntamos.

Reclamamos de las autoridades correspondientes una medida enérgica, contra esos vendedores sin escrupulos que en su afán de lucro no trepidan en envenenar á la población.

CAUDAL DEL RIO JACHAL

Noviembre 24: m3|s. 10.180.
Noviembre 25: m3|s. 10.100
Noviembre 26: m3|s. 10.160.
Noviembre 27: m3|s. 10.00.
Noviembre 28: m3|s. 10.00.
Noviembre 29: m3|s. 9.523.

Notas sociales

FUNERAL.

El 4 de Diciembre se oficiará en el Templo de Santo Domingo un solemne funeral en sufragio del alma del señor Santiago Graffigna.

Este acto religioso se verá muy concurrido si se tiene en cuenta las extensas vinculaciones que el señor Graffigna, supo conquistar en vida por su obra ponderable y sus condiciones caballerescas.

..Enlace..

Ha afectuádose en la capital federal el enlace de la señorita Sofia Chait con el señor León Chonciról.

Los contraventes fijaron su residencia en Chile.

..Misa Cantada..

Mañana á las 8.30 horas, en la Iglesia Catedral se efectuará una misa cantada en honor de San Clemente, patrono de este pueblo.

..Enlace.

El 10 del corriente mes se efectuará en la Capital Federal el enlace de la señorita Ana Maria del Rosario Gomez Mendoza con el Doctor Cesareo Ocmapo.

..Compromiso.

El dia 30 de Noviembre ppdo, el Sr. Domingo Driollet, solicitó la mano de la señorita Maria Angelia Gonzalez Sanchez para el Sr. Saulo Riveros Echegaray.

..Enfermos.

Indispuesta la señora Jacinta E. B. de Herrera M.

Igualmente el Doctor Carlos Conforti.

Viajeros

A Buenos Aires.

—Señor: Oscar Copello.
—Sub - Teniente: Rivera.
—Señor: Juan A. Acosta.

De Buenos Aires.

—Doctor: Pedro A. Garro.
—Señor: Eduardo Kellemberger.

A Villa Valeria A. Córdoba.

—Señor: Ernesto Cortinez.

A Mendoza.

—Señor: Domingo Cortinez.
—Señor: Manuel A. Ramirez.
—Señor: Jos eM. Corona.

De Mendoza.

—Señor: Rogelio L. Mansilla.
—Señor: Eduardo Maffezzini.

Movimiento político

ATROPELLO CONDENABLE

Hemos recibido la visita de los Srs. Ruperto Godoy Gallo, Marcelo Barón y Augusto Mallea Gil, quienes en nombre del Partido Demócrata Progresista, expresan su más formal protesta contra un atropello condenable que han sido objeto anoche en calle 25 de Mayo y Catamarca en circunstancias que realizaban una conferencia de propaganda politica.

Refieren los caballeros mencionados que un grupo de cién individuos á los gritos de viva Cantoni y Lencinas, descargaron sus revolveres por repetidas veces impidiendo

PASA A LA PAGINA 2.

Ferrocarril Trasandino Argentino
Excursiones a Chile

Las Empresas de los F.F. C.C. Trasandinos, queriendo brindar una oportunidad á los Srs. Turistas y Comerciantes, de conocer las maravillosas bellezas naturales del pais vecino su exhuberante y apacible clima sin igual en Sud - América y su proverbial hospitalidad y gentileza, como asi también á los hombres de negocios facilitarles la ocasión de conocer y vincularse á tan importantes mercados comerciales é industriales, ha resuelto hacer correr los siguientes trenes excursionistas, durante el próximo mes de Diciembre.

SALIDAS DE MENDOZA, DE ESTACION TRASANDINO, CALLE BELGRANO Y RODRIGUEZ
Diciembre 5—. á las 6.50 a. m.
Diciembre 19—. á las 6.50 a. m.

REGRESO DE LOS ANDES (Chile) A MENDOZA
Diciembre 19—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Enero 9 y 23—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Febrero 6 y 20—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Marzo 6—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.

....*Estos trenes llevarán coche Comedor*.... ....

Los regresos podrán hacerse únicamente por los trenes más arriba indicados. Todos los boletos tienen derecho á 50 kls. de equipaje libre.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes $ 95.70 m|n.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes para menores de 3 á 12 años $ 50.20 m|n.

El Agente Comercial del F. Carril, estará en esta Ciudad los dias 1 y 2 de Diciembre, para la venta de los pasajes, en las Oficinas del Expreso Villalonga.

Pasajes é Informes:
Sección Comercial de los F.F. C.C. Trasandinos.
LAS HERAS. No. 68 MENDOZA
J. H. White.— Administrador General.

¿NECESITA USTED?

AUTOMOVILES.
CUBIERTAS — COMUNES ó IMPERFORABLES.
CAMARAS FRESCAS Y RESISTENTES
ACCESORIOS Y NOVEDADES.
EQUIPOS DE LUZ etc.
PODEMOS OFRECERLE VERDADERAS NOVEDADES. NO COMPRE NADA SIN ANTES INFORMARSE EN "DEBATES".

Nuestro Regalo del Sabado

SERA UN ORIGINAL JUGUETE A TODO COMPRADOR

DESPENSA "EL VIAJERO".

Gral. Acha y Mitre.

do que el público se arrimara al lugar donde se había levantado tribuna. Por último los agredieron en masa á los miembros del partido allí presentes, en vista de lo cual se vieron precisados á retirarse.

Hacen constar también que no obstante los disparos de revolveres y los alaridos salvajes que daban los agresores, la policía no hizo acto de presencia.

En vista de semejante atropello contra las libertades públicas, la junta de gobierno del partido se ha dirijido al Dr. Lisandro de Latorre, al presidente de la República y al Congreso, relatando las proporciones del inaudito atentado.

He aquí el telegrama al Dr. de Latorre.

[illegible] de la Torre.— Rosario. "Al grito viva Cantoni, viva L[illegible] cinco, el coledor de cien individuos, individualmente enviados exprofeso por la policía, acaba de deshacernos á balazos una hermosa reunión política en la capital de la provincia.

Diariamente en una intensa campaña de propaganda ante su pueblo que concurre al pie de nuestras tribunas nos escucha y nos aplaude exponiendo nuestras vidas, confiando un cobarde que no conoce escrúpulos en política nunca no cuide permitir que se burlen las elecciones de enero y cada día en descubierto.

No nos es posible luchar contra el crimen friamente organizado en la sombra. Hoy nos dirijimos al presidente de la Nación y al Congreso en términos que los obligarán á escucharnos.

En tal situación, hemos suspendido momentáneamente la campaña y pedimos para proseguirla, el [illegible] del partido presidido por un diputado nacional, que palpe esta situación de oprobio.

Saludó atte. V. S. Larrosa, secretario general del P. D. P.

ELECCIONES MUNICIPALES

La concurrencia de la Liga de Defensa de la Propiedad, la Industria y el Comercio á las elecciones municipales de la Capital importa el cumplimiento de un deber.

Para algo práctico se ha constituído esa entidad y por lo tanto ya era tiempo de que hiciera sentir su acción cumplida, su programa cuyo no se circunscribe por cierto al momento político y telegráfico y periodístico ante los poderes de la nación.

En buena hora, la resolución de ir á la lucha comunal y si el fraude y la violencia les cierra el acceso al comicio por lo menos la Liga ha salvado su responsabilidad ante el país y ante la historia.

La lista que sostendrá es la siguiente:

Intendente, Doctor Indalecio Carmona Pico.

Concejales, Señores Juan Maurin; Doctor Carlos Conforti, Doctor Alvaro I. Moya, Doctor Augusto Echenique, Domingo A. Elizondo, Zacarías A. Yanzi y Carlos Largacha.

EN CAUCETE — LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Un grupo de caracterizados vecinos se reunió el domingo resolviendo sostener una lista en los comicios municipales próximos.

Después de un cambio de ideas resultaron electos candidatos los siguientes caballeros:

Para intendente señor Marcos Carril, para concejales 1er. Sub - distrito Gregorio Vargas; Augusto Bruno León Larrinaga. Por el 2o. sub - distrito Ramón B. Rivera, Tomás Ruiz y José Bustos. Por el 3er. sub - distrito, Lisandro Bustos y Ramón E. Blanco.

Esta lista ha encontrado la mejor acojida entre el vecindario de Caucete.

Crónica Sportiva

HAY UN SOLO EL UNICO CONTENDOR PARA DEMPSEY.

El crítico deportivo Mac Gehan, escribe en el "New York Herald Tribune" que el único contendor digno para Dempsey en la hora actual es Harry Wills. Pero Wills, Richard y otros no motores. Dice, no se muestran inclinados á efectuar un match existiendo prejuicios muy generalizados contra una pelea mixta para el campeonato de peso pesado.

El autor supone que existen pocas razones para creer que Dempsey regresará al ring, siendo su dirección de sus dos hoteles de Cáliseo concentrar su atención á la difornia y de sus trabajos de minas de carbón.

EL PROFESIONALISMO EN EL FOOT BALL

Por ser de actualidad extractamos una parte de un artículo que sobre el foot ball mendocino pública nuestro colega "La Prensa" en su número del 28 proximo pasado. Dice así:

Algunos centros deportivos se quejan de que el Club Independiente Rivadavia ha violado los reglamentos de la Asociación Amateur, y dicen que deben tomarse contra él severas medidas, expulsándolo de la Liga Mendocina de Football, ya que ese club fué el causante de la disolución de la Unión Mendocina de Football y ahora pretende implantar el profesionalismo.

Mas claro?

Es lo que hemos combatido muchas veces. Si Independiente Rivadavia no persuerta final á su campaña profesionalista, el foot ball Mendocino ha de degenerar en lo inmagirable.

Un Llamamiento Español

El cónsul de España en Buenos Aires nos escribe pidiéndonos la publicación de las siguientes líneas:

Se ha iniciado en España, bajo la presidencia de honor de Sus Majestades, una suscripción nacional á fin de aportar recursos para remediar, en lo posible, la tristísima situación y truncado porvenir de aquellos valientes compatriotas que luchando en Marruecos hayan quedado, por herida ó enfermedad, inútiles para el trabajo é imposibilitados para defenderse en otra lucha más tenaz y duradera: la lucha por la vida.

En la organización de tan meritoria y generosa empresa, representan á los soberanos: S. A. la duquesa de Talavera y el Patriarca de las Indias, y al Directorio Militar, el teniente coronel don Antonio Almagro.

Cifra grandes esperanzas el Consejo directivo del "Homenaje al mutilado de Africa" en la bien probada generosidad de la colectividad española en la República Argentina, demostrada en repetidas y numerosas ocasiones, y es de suponer que en día de referencia esta, como en ninguna otra, alcanzará el máximo rendimiento, pues no habrá, de seguro, corazón español que no comparta los amargos sufrimientos y sacrificios que está soportando nuestra patria en la campaña sostenida en el Norte de Marruecos.

Por mi parte, conociendo sobradamente los sentimientos de mis connacionales, estoy seguro de que el llamamiento de que hace España, para sus hijos en la desgracia heroica, hallará el eco deseado y nuestros hermanos mutilados tendrán el consuelo de recibir el amor y protección de los que tuvieron la fortuna de no pasar por trance tan doloroso.

Los donativos que hagan los españoles residentes en esta República y los nacionales que guarden para España vinculados afectos, pueden remitirse al Excmo. Sr. Patriarca de las Indias, Prinsa 35, Madrid.

Sin sal ni pimienta

UN MAPA MACABRO PERO UTIL

El presidente de la Sociedad Geográfica de Ginebra ha propuesto su composición al comité internacional de la Cruz Roja, con sede en la mencionada ciudad de la confederación suiza.

La idea consiste en la prolija anotación, sobre un completo mapa geográfico, de los sitios en donde se producen con mas frecuencia terremotos, erupciones volcánicas, huracanes, ciclones, tifones, monzones, torbellinos, sequías, aludes, tormentas de arena ó polvo, y demás calamidades naturales, como asi hambres, invasiones de langostas, pestes, cólera, tifoideas, paludismo, fiebre amarilla, etc etc.

El diseño de tal mapa, no tan difícil como parece, dado que muchos de los anteriores fenómenos ó plagas son característicos de determinadas regiones, permite la preparación de los socorros por parte de la Cruz Roja mediante la cooperación solidaria de todos los paises de la Tierra: en fin, la existencia de una Liga Sanitaria de las Naciones, cuyos únicos enemigos serian la naturaleza inclemente ó las enfermedades.

En cada región del globo debe buscarse, por lo tanto, los signos más ó menos próximos y de diverso origen; se estudiarian las posibilidades de su reaparición periodica ó accidental, su amplitud é intensidad y como medio de combatirlos demostrada en repetidas y numerosas ocasiones, y es de suponer que en día de referencia esta, como en ninguna otra, alcanzará el máximo rendimiento, pues sible motivaria una intensa ofensiva común sanitaria ó de auxilios preventivos, ya que los datos se tendrían de antemano.

Con tal motivo se pondria á contribución la cooperación de todos los observatorios, estaciones meteorológicas y sismológicas, institutos científicos é higiénicos, sociedades filantrópicas y de beneficencia, etc. De todos ellos se solicitarian los datos pertinentes, auxiliándo monetariamente ó con instrumentos y útiles á los que lo soliciten por insuficiencia de recursos ó de protección por parte de sus respectivos países.

Isaura Porvén de Bafaguer

Q. E. P. D.

Falleció el y de Diciembre

Confortada con los auxilios de la Santa Religión y la Bendición Papal.

Sus hijos Flora B. de Largacha, Juan, Isaura B. de Palacio, Haidée B. de Arévalo, Fernando y Tristan Bafaguer, sus hijos Políticos, hermanos, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos ruegan á sus relaciones quieran acompañar sus restos al Cementerio Municipal mañana 3 de Diciembre á las 10 horas.

Se ruega no enviar corona. El duelo se despedirá por tarjeta.

Cas amortuoria; Cordoba No. 657.

Habrá misa el dia de mañana á las 7 horas.

PALACE HOTEL

El 1o. de Octubre próximo se inaugurará en calle Rawson No. 861 el "PALACE HOTEL", única casa de San Juan, constituida exprofeso, para tal fin.

Hermosos departamentos compuestos de dormitorio sala y cuarto de baño, amueblado con todo lujo y confors.

82 habitaciones con agua corriente y en grandes y abundantes baños

Propietario: GUILLERMO GRAY

27|. 8|. 8377 Pte.

Muebles, Bazar, Pianos, Camas Bronce

Venta con rebaja del 30 %

MUEBLERIA

JACOBO LEVINTON

Thurnam 21

Aux Galeries Lafayette PARIS

Comunicamos á nuestra distinguida clientela, que nuestra representante se encuentra en esta ciudad en Calle Santa Fé No. 1017, (casa Tachouet) con las últimas novedades de verano, donde tendrá el gusto de atender todo pedido que se le formule.

No pierda esta oportunidad en precios reducidos y novedades excepcionales.

Permanecerá hasta el proximo Jueves 4 de Diciembre.

Aux Galeries Lafayette.

1o.|. 12|. 8504|. 4|. 12.

Ama de leche

Se necesita en casa de Zoilo Correa, calle Entre Rios No. 963.

1o. 12|. 8506|. 15|. 12.

Profesiones

La acreditada Academia de Corte y Confección que dirije la señora Maria C. de Velasco, se ha trasladado á la calle General Acha. No. 58.

5|. 11|. 8466|. 5|. 12

Carrillos Ford

[illegible]

12 2 8052 Pts.

Se vende una casa quinta

Media cuadra de la ciudad, con cinco piezas, cocina, corredor, luz eléctrica, parral y árboles frutales. Calle L. N. Alem No. 968.

27|. 11|. 8501|. 16|. 12.

Santiago Graffigna

Q. E. P. D.

Falleció el 4 de Diciembre de 1924.

La familia invita á sus relaciones al funeral que se celebrará en el templo de Santo Domingo, el dia 4 de Diciembre á las 9 horas, favor que agradecerá.

El duelo se despedirá por tarjeta.

EDICTO JUDICIAL

Por:

Base $ 30.000

Américo A. Bloise.

Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Comercial y Minas Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará por quince dias en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia veinte y nueve de Diciembre de once á doce horas el martillero nombrado Don Américo A. Bloise procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle General Acha No. 181 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan á la sucesión de Don Antonio Briones y Beatriz R. de Briones un inmueble ubicado el el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Saulo de Oro, Sud Calle San Martín Este Alejandro Romero y Oeste, Sucesión Juan Ruarte, encierra una superficie de cinco mil quinientos trece metros cuadrados más ó menos.

BASE TREINTA MIL PESOS NACIONALES.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan Diciembre 1o. de 1924

C. B. Moreno Secretario.

2|. 12|. 8506|. 18|. 12.

EDICTO JUDICIAL

Por:

Guillermo Flores Salinas.

BASE: $ 22.500

Por disposición del Señor Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas Doctor Domingo Salas, y por el presente edicto que se publicará quince dias en el "Boletin Oficial" y un diario local se hace saber: que el dia treinta de Diciembre próximo á las 17 horas el Martillero nombrado Don Guillermo Flores Salinas, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 375 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio: "Suguasti Matias L. Cuc. Jose A. Tello - Ejecutivo".

Una propiedad ubicada en el Departamento de Angaco Norte (Pinchagual) cuyos limites son: Norte con Isidro Sarmiento Tello:

Sud, con Agustina Rosa Tello y Domingo Driollet:

Este, con calle pública.

Oeste, con Agustina Rosa Tello, Sucesión Mercedes de Sanchez é Isidro Segundo Tello.

Encierra una superficie de treinta y una hectárea 8088 centiarias.

Base $ 22.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Noviembre 26 de 1924.

Heraclides Rufino. SSecretario.

30|. 11|. 8503|. 16.|. 12.

EDICTO DE REMATE.

Por:

Abel B. Rocha.

Base: $ 2.000

Por disposición del señor Juez de Tercera Nominación en lo Civil, Comercial y de Minas, Dr. José A. Moreno y por el presente edicto que se publicará quince dias en el Boletin Oficial y en un diario local, se hace saber que el dia diez de Diciembre próximo, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Abel B. Rocha, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Gral. Paz No. 942, al mejor postor, el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por don Filomeno Echegaray, contra la Sucesión de don Isidoro Morales, el que ubica en el Departamento de Desamparados [illegible]. Por el Norte con Domingo Silva; por el Sud, Antonio Marún; por el Este, con José A. Naranjo y por el Oeste con calle pública. Encierra una superficie aproximada de tres mil doscientos setenta y cinco metros cuarenta decimetros cuadrados. BASE: DOS MIL PESOS moneda nacional. El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano.

Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó á la Secretaria del autorizante.

San Juan, 12 de Noviembre 1924.

D. F. Sarmiento Secretario.

20|. 11|. 8489|. 10|. 12.

POR Ignacio T. Laciar

IMPORTANTE REMATE

68 LOTES DE TERRENO

LO MEJOR Y MAS BIEN UBICADOS QUE TIENE EL IMPORTANTE DEPARTAMENTO DE "CAUCETE".

Frente á la Estación "CAUCETE" Ferro Carril Argentino del Norte

FINCA Dr. URIBURU

Tierras inmejorables con agua permanente excelente canal de regadio cada lote tiene su dotación de agua correspondiente, terreno de mas de dos metros mas alto que el desague general.

LOTES GRANDES IDEALES PARA CHACAREROS Y CHICOS A PLAZOS

Pagaderos por anualidades

El dia Domingo 14 de Diciembre á las 9 de la mañana SOBRE LOS MISMOS TERRENOS

Condiciones de pago para los Lotes grandes.

1|3 parte al contado 1|3 á un año, 1|3 á dos años con 6% de interes anual con pagaré hipotecario.

Condiciones de pago para los Lotes chicos.

1|4 parte al contado 1|4 á un año 1|4 á dos años y 1|4 á tres años sin interés con pagaré hipotecario.

Seña 10% y comisión en el acto del remate.

Posesión inmediata.

Por planos y mayores informes á mi Escritorio Santa Fé No. 1088.

25|. 11|. 8496|. 14|. 12.

Por G. FLORES SALINAS

Por orden del Señor en lo C. C. y Minas Dr. Domingo Salas El dia 9 de Diciembre de 1924, á las 11 horas

G. FLORES SALINAS

REMATARA SIN BASE.

En su escritorio calle Mendoza No. 375.

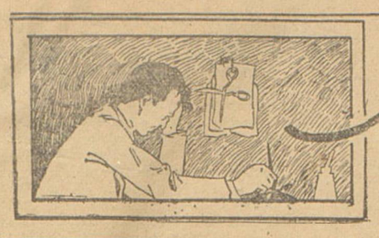
Una casa situada en calle General Acha No. 874 entre General Paz y 9 de Julio, consta de dos piezas, patio y corredor, encierra una superficie de 377 metros cuadrados.

Otra al lado de la anterior No. 876, contiene cinco piezas, cocina, baño, lavadero y patio, encierra una superficie de 610 metros cuadrados.

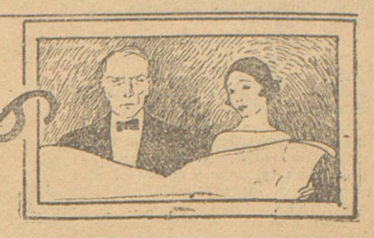
Seña en el acto del remate 10%.

No lviden el dia 9 de Diciembre á las 11 horas.

d 26|. 11|. 8498|. 9|. 12.



Narraciones y Siluetas



Modelos económicos según los cuales el colono puede construir su casa-habitación

La idea directriz y fundamental que ha guiado el estudio del proyecto de construcción de casa habitación destinada a colonos ha sido obtener con el menor gasto posible el máximo de comodidades y seguridad.

Puede considerarse como ventajas del tipo de habitación que se recomienda: el reducido costo, la posibilidad de construcción y montaje por grupos, la facilidad de montaje y la perfectibilidad. Estando destinado a los territorios del Norte y parte cordillerana, con bosques, el material fundamental es barato, y se encuentra en el lugar. Han sido eliminados en absoluto con excepción de bulones y elementos de unión de puertas y ventanas, todos los herrajes. El ministerio de Agricultura fundará próximamente talleres especiales en el Chaco, donde el costo de la madera se reducirá a un mínimo.

Fuera de estas características generales, será posible con una gestión adecuada conseguir a bajos precios los elementos de cubierta, puertas y ventanas.

Estas informaciones generales se relacionan esencialmente con la construcción y montaje del armazón de la casa, los espacios formados por el mismo pueden ser llenados con madera, zinc o ladrillos, en el caso de paredes, y con paja, zinc o elementos alquitranados cuando son techos, como mejor convenga a los colonos.

Las armaduras, postes, etc., pueden servir también para construcción de galpones.

Descripción general

En los tipos de casa-habitación estudiados, indicados en los grabados, es fácil darse cuenta de que los elementos constitutivos, como ser correas, armaduras (cabriadas), postes o columnas, puertas y ventanas, etc., son, en cada uno de los tres casos que se detallarán a continuación, de dimensiones iguales, pero variables en cuanto a su número.

Por otra parte, la distribución elegida para las habitaciones, es de lo más conveniente y económico, pues permite conseguir piezas a la vez independientes y espaciosas, utilizando completamente toda la superficie cubierta.

La casa puede estar formada de dos, tres o cuatro armaduras; de esta manera se obtendrán en el primer caso, dos piezas; en el segundo, tres piezas y un vestíbulo, y en el tercero, cinco piezas y un vestíbulo.

El ministerio de Agricultura tiene el propósito de establecer aserraderos en las zonas de colonias, donde existen maderas, pero mientras no lo haga, el colono puede proceder a la construcción del tipo de casa que desee de acuerdo a los tres casos que se acaban de mencionar.

Con el fin de facilitar la tarea como asimismo de tener plena seguridad en cuanto a estabilidad y resistencia, se dan a continuación las explicaciones y normas generales a seguir:

Descripción y construcción del armazón o esqueleto de la construcción

En todos los casos este armazón o esqueleto será de madera.

Los elementos que lo constituyen consisten en:

a) Correas o largueros C de 8 cms. de escuadría sobre los cuales descansará la cubierta; son distribuídas sobre los pares de las armaduras en forma de poder utilizar también como cubierta, chapas canaletas de zinc para techo;

b) Armaduras (cabriadas), sobre las cuales descansarán las correas, sostén de la cubierta.

c) Postes o columnas de 8 cms x 12 centímetros de sección y 5 centímetros de largo, sobre las cuales se apoyan las armaduras; dichos postes son provistos de una zapata de fundación formada por dos tacos de madera de 10 centímetros de largo, unidos al poste por medio de dos bulones. Dichas zapatas tienen el objeto de repartir convenientemente sobre el terreno las cargas debidas al peso propio del armazón y a la presión que el viento ejerce sobre el techo. Los postes y zapatas deben ser de madera dura. Ver detalles en los grabados números 3 y 6.

Como se ve, este armazón puede recibir indiferentemente cubiertas de chapas de zinc, tablas de madera protegidas por medio de tela o cartón alquitranado, junco, etc.

El colono podrá proceder a la construcción del armazón en la forma que sigue, debiendo adoptar como regla que las escuadrías o los espesores de las piezas a utilizarse deberán ser iguales o bien mayores, pero nunca menores a los que se indican en las láminas. La manera sencilla de realizar la construcción del armazón o esqueleto es la siguiente:

1o. Postes. — Estos se harán por medio de maderas de 8 centímetros x 12 centímetros de sección y por 5 metros de largo. Se construirán dos cada armadura. A cada poste colocarle su correspondiente zapata de fundación, hecha de tacos de madera de 10 centímetros x 12 x 50 centímetros, ensamblando con el poste por medio de dos bulones, como está indicado en el plano relativo a la preparación de las piezas del armazón.

Cada poste, después de cortado a medida, será agujereado de acuerdo a las dimensiones e indicaciones que pueden verse en el plano mencionado.

2o. Armaduras (cabriadas). — Estas deberán construirse como sigue:

a) Todas las piezas de una sola armadura se cortarán de acuerdo a las indicaciones y dimensiones de la lámina número 7, en la que se detallan pares, pendolón, tornapuntas y cadena.

b) Una vez listas las piezas necesarias a la construcción de una sola armadura, se las colocará sobre el suelo, a fin de poder formar el conjunto indicado en el croquis y en el grabado número 5 de detalles. Hecho esto se procederá a la marcación de los agujeros destinados a los bulones de unión; estos agujeros deberán hacerse, por medio de una mecha o barrena, en dirección perpendicular a la cara agujereada, de manera de obtener para las piezas un ajuste exacto, cómodo y rápido.

c) Colocadas y agujereadas las piezas de acuerdo a los métodos que se acaban de mencionar, se cortarán las chapas de madera de 4 centímetros de espesor destinadas a las uniones números 2, 3 y 4. Estas chapas de unión se colocarán en su lugar y utilizando los agujeros ya hechos en las piezas postes, pares, pendolón, tornapuntas y cadena, se indicarán los puntos en los que deberán agujerearse. Las chapas agujereadas en esta forma se colocarán, por medio de los bulones necesarios, en los lugares de unión (números 1, 2, 3 y 4) que corresponden. Si las piezas de madera y las chapas de unión van cortadas y agujereadas con exactitud, el ajuste resultará fácil y rápido. De lo contrario deberán introducirse correcciones cambiando la disposición de los agujeros (distancia de centro a centro), lo que sería siempre un inconveniente.

d) Esta primera armadura armada y ajustada servirá luego de modelo para efectuar la construcción de las restantes, es decir, 2, 3 o 4 armaduras, según el caso.

Puertas y ventanas

Las puertas y ventanas serán de madera.

El primer caso posee: una puerta exterior de metros 1.10 x 2.20 de dos hojas, con vidrios de metros 0.35 por 0.50; una puerta interior de metros 0.80 x 2.20 de una hoja; dos ventanas de metros 0.75 por 1.20 de una hoja; dos ventanas de metros 0.75 por 1.20 de una hoja, con vidrios.

El segundo caso posee: una puerta exterior, dos puertas interiores y tres ventanas; puertas y ventanas iguales a las descriptas en el primer caso.

El tercer caso posee: una puerta exterior, cuatro interiores, así como cinco ventanas de características y composición iguales a las indicadas en el primer caso.

Las puertas y ventanas pueden confeccionarse de acuerdo a las indicaciones de la lámina número 3, es decir, por medio de tablas de madera machihembradas, colocadas verticalmente y unidas a trechos por tablas horizontales.

A cada puerta y ventana se les colocará los herrajes necesarios: bisagras o chavetas, cerraduras, picaportes o cerrojos.

Pisos

Los pisos pueden hacerse como sigue:

1o. Pisos de madera. — La preparación de las piezas que constituyen los pisos, es decir, tirantes de 8 centímetros x 8 centímetros de sección y tablas machihembradas de 2.5 centímetros de espesor, así como su correspondiente colocación es muy sencilla.

2o. Pisos de ladrillos comunes. — Previa construcción de un contrapiso de unos 10 centímetros de espesor hecho por medio de cascotes bien apisonados, se puede hacer el piso por medio de ladrillos comunes asentados en cal o bien de baldosas asentadas en mezcla de arena gruesa bien limpia y de cemento Portland, debiendo ser en ambos casos la proporción: una parte de cal o de cemento Portland y dos partes de arena. (Como medida puede utilizarse un balde o bien cualquier recipiente adecuado.

Paredes exteriores y tabiques divisorios

Para hacer las paredes exteriores y los tabiques divisorios, entre otras soluciones, se presentan las dos siguientes:

1o. De madera. — Se procederá ante todo a la colocación de los tirantes y marcos de puertas y ventanas. Los forros interiores pueden hacerse con tablas machihembradas de 1.25 centímetros de espesor, colocadas verticalmente. Las tablas de madera exteriores, de 2.5 centímetros de espesor pueden colocarse horizontalmente en la forma indicada en la lámina número 3.

Clavar las tablas de 1.25 centímetros con clavos de 4 centímetros de largo. Clavar las tablas de 2.5 centímetros con clavos de 5 centímetros de largo.

Clavar las tablas de 2.5 centímetros con clavos de 5 centímetros de largo.

2o. De mampostería de ladrillos comunes. — Los tabiques divisorios pueden hacerse con medio ladrillo de espesor, únicamente en casos de disponer de materiales de muy buena calidad y de una mano de obra experta, estos tabiques podrán hacerse por medio de ladrillos colocados de canto. Las paredes exteriores también podrán ser de medio ladrillo de espesor, con pilares de 0.30 por 0.30 (un ladrillo) cada cuatro metros, es decir rodeando cada poste sostén de armadura; en la parte superior de los mójinetes, dada la altura, será siempre más conveniente construir la pared por medio de tablas de madera, de 2.5 centímetros de espesor, colocadas horizontalmente.

Los tabiques interiores pueden ser revocados, las paredes exteriores se revocarán interior y exteriormente, debiendo ser impermeable, por lo menos uno de estos revoques.

Los ladrillos pueden ser asentados en barro si la pared tiene un ladrillo de espesor; en otro caso, con mezcla de cal y arena (una parte de cal y tres de arena).

Cielo raso

El cielo raso se debe colocar sobre tirantes que apoyen las cadenas de las ramaduras, clavando tablas machihembradas de 1.2 centímetros de espesor por 15 centímetros de ancho.

Pintura y blanqueo.

Una vez colocadas, sería útil pintar las maderas a dos manos; las paredes de mampostería después de revocadas serán blanqueadas a la cal.

Montaje del esqueleto o armazón

Después de haberse efectuado la construcción de las armaduras, postes y correas, se puede proceder al montaje del armazón en la forma que sigue:

1o. Replantes y excavaciones. — Limpiar y nivelar el terreno sobre el cual se elevará la construcción, después de lo cual podrá hacerse lo más exactamente posible el replanteo de la obra.

Este replanteo consiste en determinar sobre el terreno por medio de mediciones, las principales divisiones de la casa a formarse. En nuestro caso se trata simplemente de determinar los centros de los pozos para hacer los cimientos de los postes o columnas. En cada centro se hará un pozo de 0.60 centímetros y por 0.80 de profundidad. A fin de mejorar la calidad del terreno, los pozos hasta los 0.50 de profundidad, se rellenarán por medio de cascotes bien apisonados y de 3 o 4 hiladas de ladrillos.

2o. Levantamiento de las armaduras — Primeramente deberán colocarse todos los postes o columnas, hecho lo cual se afirmarán en debida forma con los cascotes y tierra enérgicamente apisonados. Cada poste será apuntalado por medio de piezas de madera, de acuerdo a las indicaciones de los planos de montaje.

Hecho esto se puede proceder al levantamiento de las armaduras o cabriadas, de acuerdo a una de las dos maneras que se indican a continuación:

1a. Desarmar las armaduras. Colocar sobre los postes las cadenas con chapas de unión números 1 y 4 y el pendolón.

2a. Una vez colocadas todas las cadenas correspondientes al número de armaduras a colocarse, 2, 3 o 4, por medio de las correas o bien de cualesquiera otras maderas apropiadas, se establecerá una especie de plataforma de trabajo, de modo que la colocación de los pares y tornapuntas se haga con gran facilidad. La primera armadura así colocada convendrá apuntalarla en debida forma.

3a. Proceder siempre conforme a las indicaciones que se acaban de mencionar, a la colocación o levantamiento de una segunda armadura, después de lo cual se procederá a la colocación de las correas. Se procederá así sucesivamente de acuerdo al número de armaduras a colocarse.

Esta manera de colocar las armaduras es sencilla y rápida.

4a. Con postes auxiliares de levantamiento. En este caso las armaduras no deben desarmarse como en el caso anterior; se colocarán enteras, sobre los postes. Para conseguir este resultado será necesario proceder como sigue:

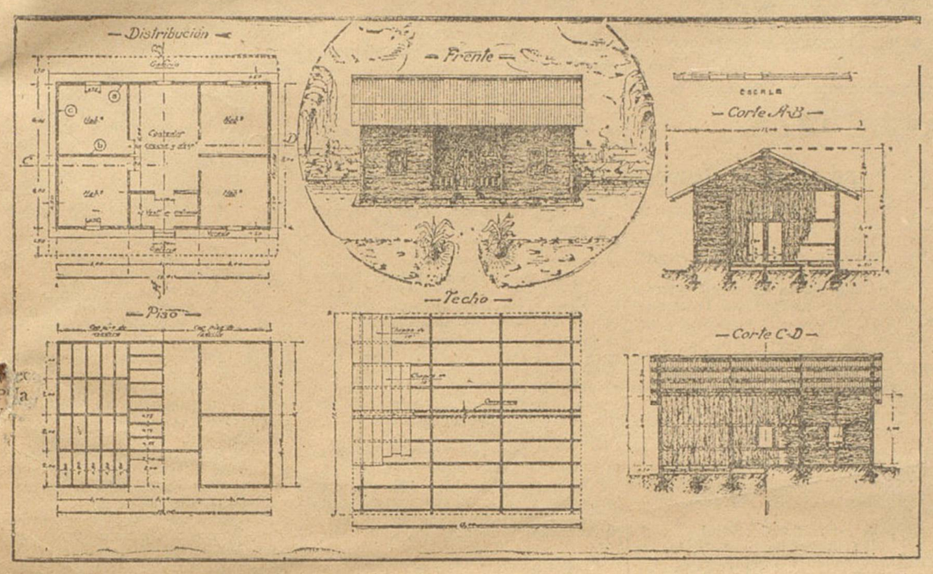
a) Preparar dos postes auxiliares de levantamiento de 8 centímetros x 12 centímetros de sección y 2.65 metros de largo cada uno. Estos postes auxiliares se unirán a los dos postes o columnas de sostén de la armadura que se quiera levantar, en la forma indicada en el plano y serán provistos de roldanas.

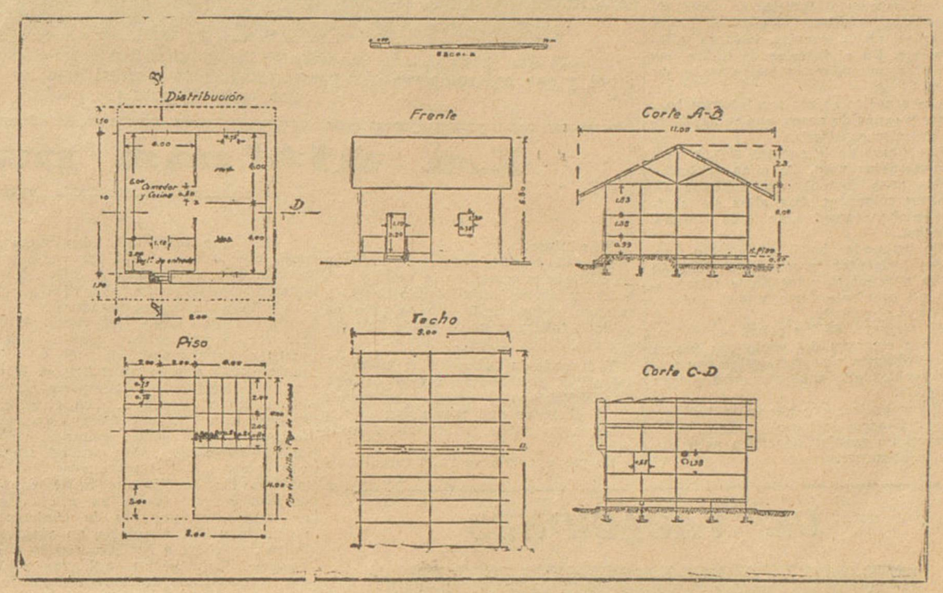
b) Esto hecho, teniendo siempre mucho cuidado en el apuntalamiento y contraventamiento de los postes de todos los sentidos, se colocará la armadura parada en el suelo, apoyándose contra los postes. La armadura, en 1 y 2, es decir, en las dos uniones número 2, será cuidadosamente atada por medio de una soga de buena calidad de 20 milímetros de diámetro. En esto consiste la primera operación. La segunda operación consistiría en llevar uno de los apoyos de la armadura sobre el poste, efectuando para esto, sobre la soga el esfuerzo de tracción necesario. Si no se contara con el personal suficiente para esta operación, el extremo de la cuerda puede atarse a un carro, destinado a efectuar la tracción con caballos o bueyes. La tercera operación se refiere a la colocación sobre el segundo poste, del otro apoyo de la armadura. Una vez la armadura colocada, será conveniente apuntalarla.

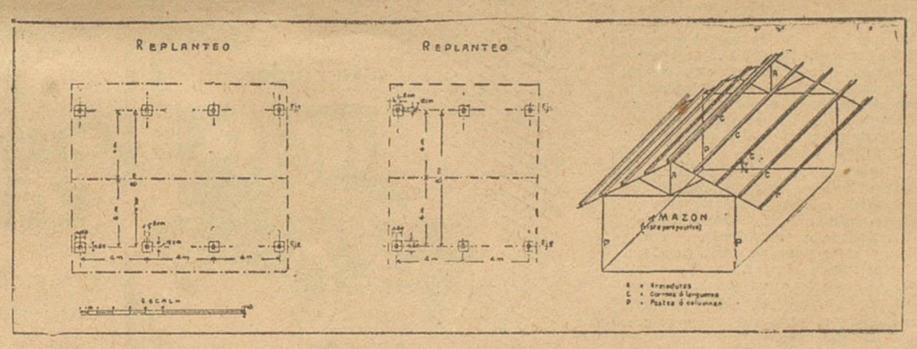
c) Después de levantada una segunda armadura se procederá a la colocación de las correas o largueros.

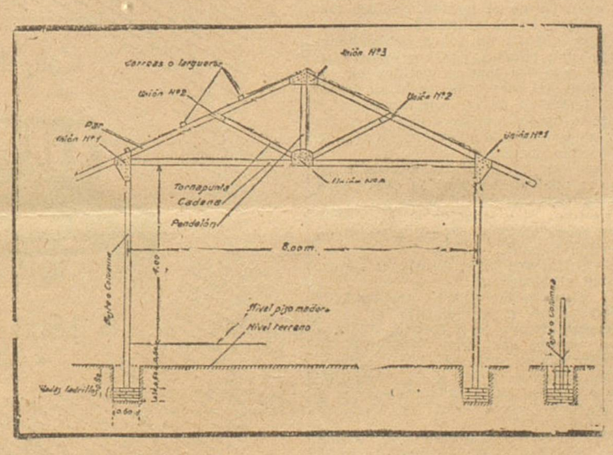
d) Proceder sucesivamente en la forma indicada para cada armadura.

3o. Colocación de la cubierta. — Una vez el esqueleto debidamente armado y ajustado, se puede proceder a la colocación de la cubierta. Esto hecho, se puede efectuar la construcción de los pisos, tabiques, paredes, colocación de puertas y ventanas, blanqueo y pintura, de acuerdo a las instrucciones dadas anteriormente.









CHINATO GARDA

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

RAPIDOIL
El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

¿Es V. presa de insomnio?
¿Le atormentan los nervios?
¿Está Vd. excitado?
En 20 minutos le devolverá el
BROMURAL
la calma y el sueño.
Este calmante nervino y somnífero inocente que en millones de casos ha probado su eficacia se expende en todas las farmacias en tubitos de vidrio de 20 tabletas. En cada envase se dan las correspondientes indicaciones para el uso.

Una planta maravillosa es el bambú

Cuando se habla de una yerba, se hace casi siempre alusión a una planta de altura mediocre. Sin embargo, existe una que alcanza las proporciones de un hermoso árbol. Esta es el bambú, que si bien pertenece a la familia de las gramíneas (el trigo y demás cereales), eleva sus espigas hasta más de 30 metros de altura.

El bambú es una planta providencial para las regiones tropicales de Asia. En nuestro país, lo mismo que en Europa, se la conoce tan mal, que no creemos fuera de lugar enumerar algunas de sus propiedades, así como de los variados usos de que es susceptible.

Las aplicaciones del bambú cambian de acuerdo con sus variedades. Así, con las especies más gruesas construyen los chinos barriles para guardar licores y vinos fermentados. Para esto, les basta cortar el tallo en trozos. De las menos gruesas, se hacen hermosas cajas redondas, tan livianas como resistentes.

Cortando en dos una caña en el sentido de su longitud y destruyendo los tabiques que van colocados en el interior del tallo, se convierte en un largo trozo de cañería que sirve para la conducción de aguas, bien para la irrigación, bien para surtir de este líquido a una casa de familia.

En China se emplean los bambúes para hacer la armazón de las pequeñas embarcaciones y lo mismo de las casas. Livianos, elásticos, resistentes a la putrefacción, son materiales de construcción incomparables. De ellos se hacen tablones, vigas, cabrias, listones, alfajías, etc. En el interior de China hay aldeas construídas exclusivamente de bambú.

Las especies chicas suministran bastones y cañas de pesca, que se exportan en grandes cantidades.

Las fibras de la corteza sirven para innumerables usos. De ellas se hacen cables para sostener los tableros de puentes colgantes. Con ellas se fabrican escobas, canastas, velas de piragua, celosías.

De los nudos brota un líquido que, hecho fermentar, produce un licor de gusto agradable y las hojas constituyen un excelente forraje para los caballos y el ganado.

Finalmente, de las raíces salen brotes que emergen del suelo con fuerza extraordinaria y se desarrollan con mayor rapidez que cualquier otra planta conocida.

Estos brotes, que tienen la forma y la consistencia de los espárragos, constituyen un manjar exquisito para chinos y japoneses.

VENCIDOS

Los New York Giants, que durante cuatro años han ganado todos los "pennants" de la Liga Nacional, y que han caído vencidos por el campeonato mundial ante los Wshington Senators, el team que menos probabilidades presentaba.

La última partida

por Alnizio Acevedo

Diez luises...

Era todo lo que le quedaba... Eran las últimas monedas de la vasta y vieja herencia que había llegado hasta él, bajando sonoramente, de peldaño en peldaño toda una noble escala de antepasados. Diez luises...

Y después de agitar en su mano hidalga las postrimeras piezas de oro, Don Felipe se encaminó lentamente hacia el lugar que media hora antes había abandonado, en la mesa de la ruleta.

De pie, apoyándose en el respaldo de su silla que continuaba desocupada, dejó caer sobre el tablero verde su mirada fría, indiferente y altiva. Los números desaparecían, ahogados en el oro y la plata de los jugadores.

Permaneció largo tiempo inmóvil, sin ver lo que miraba. Sus sentidos estaban enteramente absortos por el pensamiento que lo atormentaba. Era forzoso rehacer la fortuna desbaratada, o parte de ella... Con cien mil francos, con cien mil francos apenas, podría salvarse, podría evitar el ridículo de la ruina... Con cien mil francos correría a París inmediatamente, saldaría las deudas que había dejado allí, garantidas con su palabra, y en seguid, so pretexto de cualquier razón de salud, simularía un viaje a Suiza y partiría a América con lo que quedase. En América se hacían rápidas fortunas; se descubrían dotes fabulosas. Y si fuera preciso trabajar... trabajaría.

No sabía en qué, ni cómo, iba a trabajar; pero el miraje del Nuevo Mundo se descubría a su imaginación en un ensueño de oro, en una apoteosis de milagros de rehabilitación, donde su incompetencia para cualquier trabajo productivo se haría lugar entre los triunfadores. Con ningún programa, con ninguna idea acompañaba esta esperanza; confiaba en la América como había confiado en los naipes y en la ruleta. Era una de tantas esperanzas de jugador. Era la fe ciega en el acaso.

¿No sería también la América un tablero verde, bañado por el oro de la California?... Pues él era la moneda que la desesperación iba a jugar allí en la última partida!

¿Y después?... ¡Qué bello sería volver a Europa multimillonario, con un resto de mocedad todavía, para seguir gozando los vicios interrumpidos!

Y mientras se agolpaban en su mente estos locos pensamientos, sucedíanse los golpes de la ruleta, y el oro y la plata de los jugadores pasaban a raudales por delante de sus ojos distraídos.

—Pero ¿y si perdiera?... — se preguntó íntimamente.

Y no tuvo ánimo para afrontar la solución que esta probabilidad exigía, como si temiera hacer de pronto, allí mismo, un duro y violento compromiso con su honor.

Sin embargo, si perdía ese miserable puñado de monedas, ¿que le quedaba, fuera del... suicidio?... ¿Qué le quedaba en el mundo, que no fuese ridículo y humillante?

Y se vió sin un cobre, deslizándose como una sombra por las calles obscuras, con las manos metidas en los bolsillos del sobretodo, huyendo de todos, temeroso de que su irremediable miseria fuese sentida desde lejos como una enfermedad infecta. Tuvo un escalofrío de terror.

Las falaces hipótesis de salvación que se presentaban tímidas, cobardes, a su espíritu, recordándole amigos ricos y recursos inconfesables, eran rechazadas amargamente po su orgullo no vencido todavía.

—Faites vos jeux, messieurs — exclamó el banquero.

Y Don Felipe sonrió, resignado y triste, como si respondiera afirmativamente, dentro de sí mismo, a la voz que excitaba sus bríos: y después de sacudir una vez más las diez monedas, abrió la palma de su linda mano inútil, y con un gesto más indiferente y altivo que nunca echó las monedas sobre el tapete, en la sección del rojo que tenía delante.

—Rien ne va plus!

Un vértigo nubló la fingida calma del aristócrata.

La pequeña esfera de marfil giraba ya sobre el cuadrante de la ruleta. Se hizo en toda la sala un silencio que daba frío.

Si en ese golpe, en vez de número, salía un número negro, cualquier mendigo de la calle sería más rico que él... pensó el desgraciado.

Y la bola giraba con menos fuerza, próxima a detenerse sobre el número vencedor.

Don Felipe se dejó caer sentado en la silla, clavando los codos en la mesa y ocultando el rostro en sus manos abiertas.

La bola paró al fin. ¡Rojo!

Los diez luises de Don Felipe se transformaron en veinte. Pero el aristócrata no se movió; esperó impasible el nuevo golpe.

El tablero se vació y volvió a llenarse de brillantes puestas. El banquero cerró el juego; la bola giró, cayó otra vez en un número.

¡Rojo!

Don Felipe permaneció inmóvil, sin apartar las manos del rostro. Sobre los veinte luises se volcaron otros veinte.

El juego continuó en silencio.

Y en medio de la sorda ansiedad de los jugadores, un número, rojo otra vez, vino a doblar la puesta de Don Felipe que no perdió por eso su inmobilidad de piedra.

Tan fuerte era, sin embargo, el jadeo de su pecho, que todo el cuerpo acompañaba los latidos del corazón.

¡Rojo otra vez!

Y ochenta luises cayeron sobre los ochenta luises del afortunado jugador.

¡Rojo otra vez!

Y las monedas formaban ya un monticulo de oro delante de aquella figura ertática de la que sólo se veían con precisión las dos manos, muy blancas, levemente señaladas por las venas de azual puro.

¡Rojo otra vez!

Y la figura imperturbable seguía petrificada. Y las dos manos blancas parecían mirar burlonamente a los demás jugadores, y reir por entre sus dedos rígidos.

¡Rojo una vez más!

La inmovilidad y la suerte del aristócrata empezaba a causar impresión. Las miradas de todos, hombres y mujeres, no podían apartarse ya de aquel misterioso personaje cuyas facciones no conocía nadie todavía, absortos como habían estado todos hasta entonces en su propio juego.

¡Rojo, Rojo!

Y la montaña de oro cubría ya todo el tapete delante del extraño jugador, y las monedas se escurrían por entre sus codos, caían sobre sus piernas y rodaban retiñendo por el suelo.

—¡Rojo! ¡Rojo! ¡Rojo!

Y los jugadores se olvidaban de sus propias puestas para atender solamente al juego de su singular compañero de vicio; todos a la espera de que aquellas dos manos de mármol se apartasen, de que aquella máscara burlona se desprendiese, revelando a alguien.

Y ahora, cada vez que el trémulo banquero anunciaba otra vez el rojo, toda la sala se estremecía con una sola explosión de asombro.

A cada momento sonaba el timbre, reclamando atención y silencio. Pero los comentarios se multiplicaban, hirviendo en torno de la estatua afortunada. Unos se rebelaban contra la locura de aquella pertinacia, pidiendo para castigarla un número negro: otros se entusiasmaban con ella y lanzaban bravos frenéticos; otros sumaban partida tras partida, calculando el oro acumulado.

Y el banquero, cada vez más pálido, tomaba con mano agitada la bola fatídica, y temblando la hacía girar en la cuenca de los números, y temblando anunciaba con voz ahogada el número vencedor, siempre rojo, siempre rojo.

Y cada anuncio era acompañado por un coro de maldiciones y de carcajadas.

Hasta que, con el desaliento de un capitán cuyo buque zozobra, al proclamar una vez el número rojo el banquero dijo, con la voz de un náufrago sin esperanzas:

—¡Desbancado!...

Pero ni aun entonces hizo el jugador el más mínimo ademán, aun cuando en torno de él se agolpaban los viciosos de ambos sexos y de todas las naciones formando una muralla rumorosa e inquieta, ávida de curiosidad.

De todas partes empezaron a llamarlo, en todas las lenguas y en todos los tonos.

El no se movió.

Le tocaron el hombro; le tocaron la cabeza.

Nada.

Le sacudieron el cuerpo.

El jugador continuó inmóvil.

Entonces, los que estaban más cerca tomaron las manos del aristócrata y se las arrancaron del rostro mientras otros le levantaban la cabeza.

Y un solo grito de terror partió de todas las bocas.

El que había hecho saltar la banca jugando impasiblemente, mientras lo provocaban las mujeres y lo envidiaban los hombres, era un cadáver frío con los ojos fuera de sus órbitas, la boca entreabierta, y dos largas lágrimas heladas sobre el mármol de las mejillas contraídas.

Lo soltaron despavoridos, y el muerto cayó boca abajo sobre la mesa, abrazando con el rostro y las manos el oro acumulado... como si quisiera defenderlo de la codicia de los jugadores sobrevivientes, que ya discutían a gritos la legitimidad de esa ganan-

Cómo crece la tierra

Nuestro planeta está continuamente aumentando de volumen, no porque sea susceptible de desarrollo interno, como pudiera pensarse de la anterior afirmación, sino a consecuencia de las grandes cantidades de sustancia cósmica que en forma no interrumpida cae sobre ella durante su marcha vertiginosa a través del espacio. La Tierra es el objeto de un continuo bombardeo por parte de los innumerables meteoritos que pueblan el espacio, y cuyo origen aun no ha sido objeto de unaexplicación satisfactoria. La más admitida, sin embargo, es que se trata de fragmentos de astros, que se han disgregado, bien a consecuencia de algún choque con otro cuerpo celeste, bien debido al enfriamiento producido en su masa.

Estos meteoritos, que han recibido el nombre vulgar de estrellas fugaces, se incendian al atravesar las capas atmosféricas terrestres, siendo ésta la causa de que la gente los crea verdaderas estrellas.

Se ha calculado que diariamente caen sobre la Tierra no menos de 400 millones de estos fragmentos de materia, algunos de los cuales llegan a pesar hasta 25 kilogramos. La Tierra, pues, aumenta de volumen; pero este aumento es tan poco sensible, que se necesitarían 185 millones de años para que su tamaño aumentara un centímetro y medio.

DE VACACIONES

Earl Sande, el conocido jockey americano, pasa sus vacaciones en el Hospital Roosevelt, de Nueva York, a causa de una caída casi trágica en el hipódromo de Saratoga.

La leyenda de la seda

Por E. González Fiol

A creer la cronología china, el arte de criar el gusano nació hace la friolera de 47 siglos.

Sin embargo, Sin Chin, autor de un sabio diccionario etimológico chino muy antiguo (el "Chuenen") que vivió en el siglo II de nuestra Era, asegura que los caracteres en los que entra el signo de la seda no se remontan más allá del siglo XII antes de Jesucristo.

Sea de ello lo que quiera, que poco importa, por ser imposible de comprobar, es preferible atenerse a la leyenda.

La cría del gusano de seda se debió al capricho de una mujer — ¿cómo no? — la del primer soberano de la China, hada caprichosa, angel malicioso, princesa de porcelana, fantástica y coqueta, que entretenía sus ocios jugando con pétalos de flores y con alas de mariposas, y acechando el misterio de las transformaciones de los insectos, sorprendiéndose de ver nacer sucesivamente la oruga, y el intermedio enigmático de la crisálida adormecida como una princesita muerta, en un sudario de vendas suavísimas.

Un hada benéfica debió inspirarle cierta tarde la idea de emplear sus finos dedos, de uñas largas y delgadas como élitros, en desenmarañar, como si fuera un ovillo, los hilos del capullo de un gusano de seda, aquellos hilos tan tenues, tan sutiles, tan vaporosos, que había de reunir un centenar de ellos para alcanzar el grosor de uno solo de sus regios cabellos de Mongolia.

Pensar que con aquellos hilos podría formarse un tejido maravilloso y desear ceñirse la preciosa tela que había de resultar, fué cosa de un segundo.

Con el gesto imponente de una emperatriz mimada y en el tono vehemente de una niña consentida cuyos caprichos se obedecen sin discusión, exclamó en seguida:

—Quiero un vestido tejido con este hilo, un vestido tan sutil que pueda pasar a través de un anillo nupcial.

Su mandato voló hasta las fronteras del país de los enanos amarillos, más sutiles y más discretos que los de Nibelungo de las leyendas nórticas.

Por todas partes los jardineros cosechaban los capullos, suspensos como nidos, de las moreras; por todas partes se agitaron los dedos de las devanadoras, se vió lanzar en los telares la lanzadera. Labor ímproba. ¡Cuánto hilo roto, cuánta trama deshecha! ¡Cuántos lindos ojos de almendra se apagaron para siempre por haberse aplicado en demasía a distinguir lo imperceptible!

La emperatriz, cansada de vestirse con pesadas pieles en invierno y con lienzos cáñamos en verano, apremiaba a los artífices para que terminasen pronto su labor.

El regio capricho quedó satisfecho. La emperatriz tuvo un vestido tan fino, que podía encerrarlo en su anillo de bodas, y mantos y manteletas divinas, mágicamente bordados, como por diosas, con los pájaros más fantásticos y las flores más maravillosas que el ensueño de un poeta hechizado y hechicero, pudiera plasmar.

La China, instruída en su arte de trabajar la seda, orgullosa de aquel milagro casi divino, guardó celosamente, durante miles de años, el secreto de vestir a sus dueños y a sus dioses con una materia tan ligera como una nube, tan preciosa y aun ms que la plata y el oro.

Leyes rigurosas, sancionadas con los más espantosos suplicios del infierno chino, prohibieron la exportación de la seda, del capullo, ni de la simiente...

Y ved, mujeres, que en las noches de verbena deslumbráis con la alianza de vuestros encantos y de la belleza de vuestro mantón, ¿sabéis a quién debéis que Europa conociese estas vaporosas y codiciadas telas de sedas? A unos monjes griegos que recorrieron el Asia, con el corazón palpitante, la mirada inquieta de temor, y llevaron a Constantinopla, en unas cañas huecas, unos rosarios de capullos de seda...

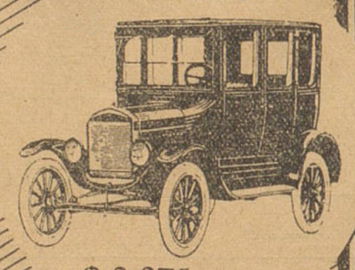
EVERTINTA

La mejor lapicera inglesa con depósito marca SAPICAN. Escriba con tinta sus recetas, sus apuntes y duplicados con carbónico, etc. Precio único $ 5.— libre de gastos para el interior.

$ 5.— :: VARSI Hnos. :: $ 5.—

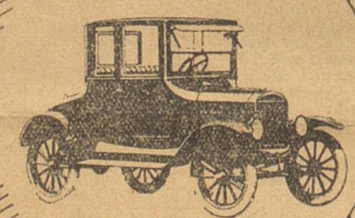
Importadores de útiles de escritorio, imprenta y Timbrados. Bmé. Mitre 702, Buenos Aires. La casa no tiene corredores.

Sedán Fordor



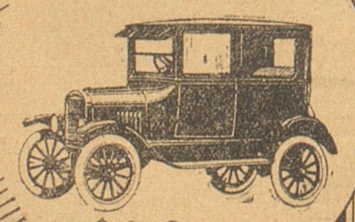
$ 3.375
s. w. Bs. As.

Coupelet



$ 2.800
s. w. Bs. As.

Sedán Tudor



$ 2.985
s. w. Bs. As.

Para Cualquier Estación

Los modelos Ford cerrados están provistos de todos los detalles que hacen cómodo y elegante un automóvil. Son coches para todas las estaciones pues, conjuntamente con el confort y abrigo de los tipos cerrados, ofrecen los encantos y el placer de los autos abiertos, debido á su amplia ventilación y al ancho considerable de sus cristales, que permiten admirar cómodamente el paisaje.

La demanda de estos modelos crece día a día y ahora, con el precio tan bajo a que se venden, no existe ningún motivo para que Vd. postergue por más tiempo su compra.

(Precios con arranque eléctrico y llantas desmontables.)

Ford

AUTOS - CAMIONES - TRACTORES

PUEDEN ADQUIRIRSE POR MEDIO DEL PLAN SEMANAL

EL VALOR DE LA CIENCIA

Por Luis Araquistain

Hace algunos años se habló mucho de la bancarrota de la ciencia. Está en la naturaleza humana ver fracasos en todo. El hombre medio propende generalmente a esperar de sus actividades conclusiones absolutas. Si no las logra, como es inevitable, niega también los resultados relativos. El principio de relatividad, ya aceptado para algunas ciencias, no tiene aún estado universal en los dominios de la filosofía o sistematización de los valores. "La crítica de la razón pura", de Kant, fué una prodigiosa tentativa para establecer inconmoviblemente el relativismo en el problema del conocimiento — según ella, sólo podemos conocer la apariencia de las cosas, los fenómenos, cómo ocurren y según qué normas de la razón, no lo que son en sí ni por qué acontecen; — pero de esta actitud criticista participan aún muy pocos hombres, incluso entre los más doctos. ¿Pues no hemos presenciado en nuestra época el desconcertante espectáculo de algunas de las más grandes eminencias científicas entregadas al absurdo empeño de querer experimentar con el espiritismo, la metapsíquica y otras prácticas trascendentes, propias de lo absoluto

Unos exigían demasiado de la ciencia, otros prometían lo que no estaba en su poder otorgar. El dictamen de bancarrota tuvo su sentido: la ciencia, en efecto, no servía como órgano de conocimiento de lo absoluto. La ciencia puede enseñarnos cómo caen los cuerpos, ya lo explique Newton, ya Einstein u otro descubridor del porvenir: pero nunca podrá decirnos cuál es su última naturaleza ni por qué caen, por mucho que los desmenuce la química y los observe la mecánica. Hasta un límite, que siempre retrocede y nunca se alcanza, como un buque que navegara en un mar infinito, le cabe declarar al hombre: hasta aquí se puede conocer. Más allá, se cree o no se cree; pero no hay conocimiento científico posible. En este sentido, como impotente instrumento para penetrar en lo absoluto, se puede hablar de su quiebra. Pero el fallo es injusto, porque no tiene la ciencia culpa de que se le pida más de lo que consienten sus fatales límites. Tanto valdría decir que ha fracasado, la aviación porque carece de medios para llevarnos a la luna.

Ahora también se hacen nuevas revisiones de la ciencia, sólo que desde otro ángulo visual. Ya no se trata de fijar sus fronteras como herramienta de conocimiento, sino de saber si sus usos acrecen o amenguan la felicidad del hombre. El nuevo criterio de valoración científica es el hedonismo. Las aplicaciones de la ciencia, ¿contribuyen a la dicha o a la desventura humanas? Este es el tema de un breve y sabroso ensayo, titulado "Icaro, o el futuro de la ciencia", en que el ilustre pensador inglés Bertrand Russell contesta a "Dédalo, o la ciencia y el futuro", otro ensayo de análoga naturaleza, de Haldane. El uno ha simbolizado en Dédalo, padre mítico de tanto invento el poder ilimitado y venturoso de la ciencia. Para el otro, Icaro es el símbolo de la ciencia que, por un exceso de arrogante temeridad, se quema las alas y perece. El tema sobre si la ciencia es útil o nocivo tiene varios precedentes. El uno es la novelesca fantasía satírica "Erewhon", el originalísimo Samuel Butler, que fué un vehemente adversario de la interpretación darwiniana o mecanicista de la vida.

El juicio que le merece el porvenir de la ciencia a Bertrand Russell no es el que pudiera esperarse de un hombre que cultiva y conoce varias por profesión. Sobre el especialista prevalece el hombre íntegro, cabeza y corazón al mismo tiempo. Esta plenitud humana de Bertrand Russell, enaltecida por un agudo sentido crítico de cuanto es irracional, gregario y predatorio, le han acarreado persecuciones y desplazamientos sociales. No es frecuente que tal ocurra en Inglaterra con hombres de su alta jerarquía intelectual. Esto significa en todo caso que su enjuiciamiento de las cosas es como el dedo en la llaga y que duele incluso en un país muy curtido para toda clase de opiniones, precisamente por la libertad que allí gozan todos para expresarlas. Los déspotas cometen siempre el error de suspender o restringir las libertades de la palabra, sin observar que nada hay más punzante y envenenado que una opinión inédita, pues cuando ha rodado mucho, como una flecha cuando ha sido usada muchas veces, pierde toda su hiriente agudeza. Esto lo saben en Inglaterra hasta los tontos: pero el hecho de que las opiniones de Bertrand Russell tuvieran que sufrir lazareto, indica que sus flechas iban a dar con singular precisión en los puntos más vulnerables de las organizaciones vigentes.

Bertrand Russell divide las ciencias en tres grupos: físico, biológico y antropológico. En el primero incluye la química y en general cualquier ciencia relacionada con las propiedades de la materia inorgánica. En el antropológico reune las ciencias que específicamente estudian el hombre: la fisiología y psicología humanas, la antropología propiamente dicha, la historia, la sociología y la economía. Las ciencias biológicas quedan excluídas de su examen, por haber sido pequeños, hasta ahora, sus defectos prácticos. No desconoce la influencia del darwinismo, que en un tiempo, y aún hoy, sirvió de bandera a tanta doctrina antagónica, desde el liberalismo económico hasta el socialismo, desde el nacionalismo más estrecho hasta el más amplio internacionalismo. Pero su influjo ha sido predominantemente imaginativo y económico, sin que de él se hayan derivado, ni por el momento se pretenden derivar, aplicaciones inmediatas a la vida del hombre. En dictamen de Bernard Russell, el mendelismo u otra teoría cualquiera sobre la formación de los híbridos puede revolucionar la agricultura y la ganadería. El estudio de la herencia puede elevar la eugenesia al rango de una ciencia exacta y acaso hacer posible a voluntad la determinación del sexo de los niños, lo que, en su entender, conduciría a un probable exceso de varones y a cambios profundos en la institución de la familia. ¿Sin duda porque muchas mujeres no están contentas de su sexo? No lo dice Bertrand Russell.

Los efectos de las ciencias físicas en la vida del hombre moderno no pueden ser más sombríos, ya hoy y sobretodo para mañana, si se ha de creer a Bertrand Russell. La mecánica aplicada produjo la revolución industrial y, con ella, la organización económica por unidades nacionales. En rigor, la economía contemporánea tiende a hacer del mundo una unidad; se traen las materias primas de los países más remotos y se exportan los productos elaborados a las regiones más distantes. Sin materias primas y sin mercados lejanos, ninguna de las grandes potencias europeas — y pronto los mismos Estados Unidos — podrán subsistir. La interdependencia de los pueblos, en lo económico, es cada vez mayor.

Pero esta unidad real, en las cosas, no corresponde a la diversidad psicológica de los distintos Estados rivales. La primera parece que debiera conducir a una organización internacional mundial, para distribuirse equitativamente materias primas y mercados, puesto que hay de unas y otros superabundancia para todos. Si las naciones atendieran nada más que a su estricto interés, poco trabajo les costaría entenderse cumplidamente entre sí. Pero hay otro factor aparte del interés escueto, y es la rivalidad psicológica entre los varios grupos que ejercen la hegemonía sobre las materias primas — el hierro, el carbón y el petróleo especialmente, — y los mercados. Bertrand Russell compara este juego económico con una partida de football: si sólo se tratase de meter la pelota en la meta, lo natural sería que los jugadores se pusieran de acuerdo para hacerlo; pero entonces no habría interés en jugar. Lo que importa no es meter la pelota por meterla, sino ganar al adversario. Eso les acontece a muchos capitanes financieros: quieren vencer a otros capitanes de otros países. "La rivalidad — dice Bertrand Russell — es para la mayoría de las gentes energéticas y acomodadas un motivo más fuerte que el amor al dinero". El internacionalismo de la Sociedad de Naciones correrá grandes peligros mientras exista la actual competencia entre las organizaciones nacionales que luchan por las materias primas y los mercados del mundo, y esa competencia no podrá desaparecer "mientras los grandes negocios estén gobernados por hombres tan ricos que se han vuelto indiferentes al dinero y están dispuestos a arriesgar enormes pérdidas por el placer de la rivalidad".

Todo un pueblo en una cueva

Casi todos los famosos parques nacionales de los Estados Unidos son notables por sus maravillas naturales, por sus géyseres, sus glaciares o su variada fauna montaraz; pero hay uno, el de la Mesa Verde, en Colorado, cuyas principales curiosidades son de carácter histórico y de un interés sin igual en el mundo. La Mesa Verde contiene, en efecto, las ruinas más importantes de los pueblos precolombianos conocidos hoy con el nombre de "cliff dwellers", esto es, habitantes de los acantilados. Los tales pueblos vivieron en plena edad de piedra hasta que los españoles llegaron a aquella región en 1540 y enseñaron a los indios a tejer la lana y a trabajar la plata, trastornando con ello su vida primitiva y sencilla. A veces, dentro de una misma cueva había dos o más grupos de casas, correspondientes a otros tantos "clanes" o "unidades" sociales. En la gran caverna del Cañón de la Mesa Verde, hoy conocida con el nombre de Palacio del Acantilado, vivían más de veinte clanes, cada uno con su grupo de viviendas, su granero comunal y su "kiva" o cámara del consejo.

Una periodista norteamericana, Mrs. Gilberta Mac-Clurg, las exploró detenidamente y llamó hacia ellas la atención de toda Norte América. Gracias al entusiasmo de aquella señora el gobierno de los Estados Unidos se empezó a preocupar de aquellos olvidados parajes, construyó carreteras que los hiciesen accesibles, restauró algunas ruinas, costeó expediciones, y hoy el parque nacional de la Mesa Verde es uno de los que atraen mayor número de turistas, entre los que predominan los etnógrafos y antropólogos deseosos de conocer los restos de una civilización primitiva enteramente peculiar.

Bajo el gobierno rojo

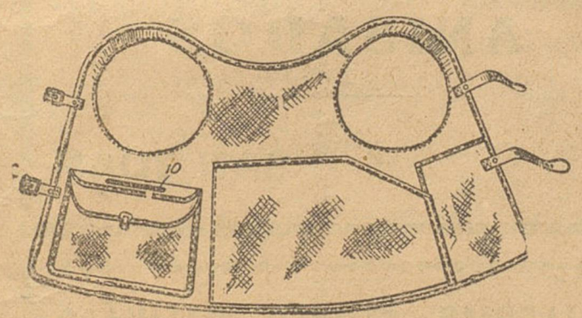
Es curiosa la cifra que arroja el censo oficial realizado últimamente en la ciudad de Moscú, sede del gobierno de los soviets. Según este censo la ciudad de Moscú cuenta en la actualidad con 1.772.000 habitantes. Antes de la más de un millón y medio de habitantes, lo que quiere decir que la población ha aumentaod en 200 mil habitantes en la ciudad rusa.

Es interesante consignar esta cifra, que a mucos a de sorprender, seguramente, porque es idea general el considerar que el régimen revolucionario ha despoblado en gran proporción el eximperio de los zares. Es cierto también, que el régimen anterior, distaba mucho de sed un adelicia.

La gherra primero, y luego la revolución, las deportaciones, la huída de gran número de rusos a los países limítrofes el hambre, las pestes, etc., que las informaciones periodísticas destacaban, parece que no hubieran hecho mella alguna en aquel pueblo, cuya población ha seguido aumentando al parecer, en forma normal.

El invierno aquel que se nos pintaba, a medida que se van recibiendo informaciones más exactas y que el interés de determinadas empresas dejaba consistir en crear fantasmas alrededor del gobierno soviético — cuyos excesos y errores no podemos, por otra parte, dejar de reconocer — no ha sido a lo que parece tan horrible como lo pintaban.

Chaleco para pescadores



Un inventor americano ha dado a luz un chaleco que ha inventado para los pescadores, en el cual se encuentran varios bolsillos que sirven para el caso a las necesidades del pescador.

Como puede verse, el chaleco se cierra por detrás, por medio de unos broches de presión, y lleva bolsillos para la carnada, los accesorios, y hasta para guardar el pescado.

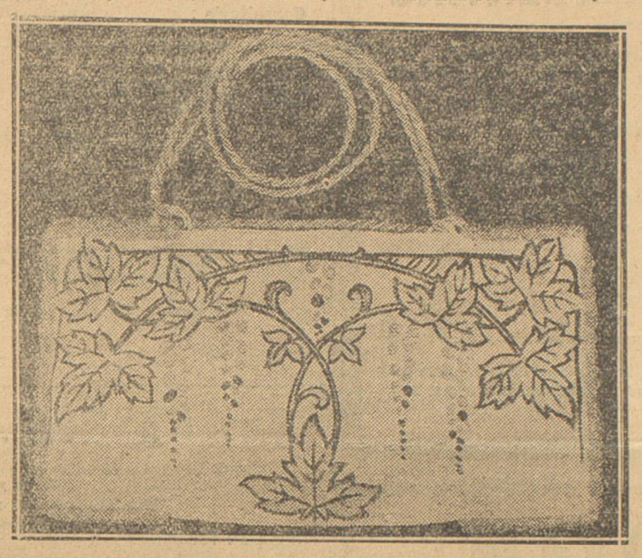
Como es de tela impermeable, no hay miedo que pueda el agua o la humedad pasa a las ropas que se llevan debajo de él. Y la forma en que está cortado, no impiden en lo más mínimo los movimientos del pescador, que así se ve libre de los tachos y canastas para las carnadas, pescados, etc.

LABORES ARTISTICAS: Nuevo saco de labores

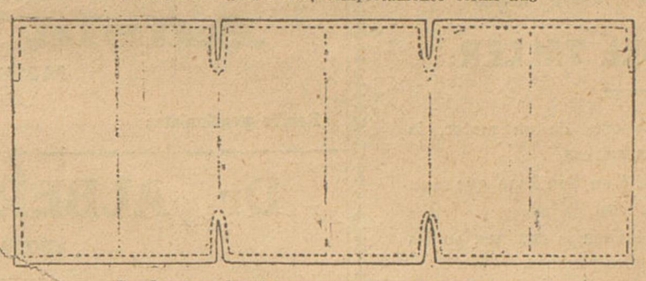
Suministro asignado a este número: tela dibujada; seda vegetal verde de dos matices, color madera, y dos matices de rojo.

La forma de este saco es a la vez muy original y muy práctico, y la confección también sencilla, os es claramente indicada por los dos esquemos.

El bordado adorna sólo una de las dos caras del saco; se compone de hojas de vid y de frutas muy ligeramente bordadas en su arranque del tallo, color verde amarillo las hojas, verde hiedra los tallos; las nervaduras están hechas con la seda color madera y las frutas están bordadas "au passé"



Nuevo saco de labores, completamente terminado



Banda de tela lista para armar el saco de labores

es decir, abrazando la tela por igual al revés y al derecho, con los dos matices de rojo; la rama está bordada también " au passé" con seda color madera.

El bordado es de fácil hechura. Procedamos a la confección.

En su banda de tela usted hará de cada lado, cada 36 centímetros, una apertura de 7 centímetros de fondo; estas aperturas marcarán el lugar necesario para cada bolsillo. Aquello le es enseñado claramente por el esquema No. 1.

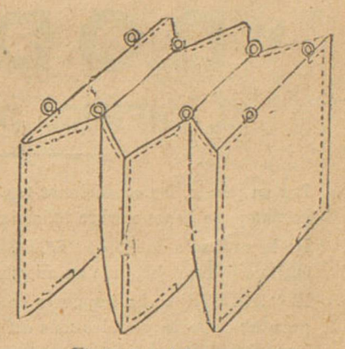
Hecho aquello, usted replegará el tejido sobre sí mismo, haciendo juntarse las aperturas, y tendrá así seis espesores de tejido superpuestos. Usted hará una costura sobre el costado, reuniendo los pliegues del tejido de dos en dos para formar un bolsillo, y cada uno de estos tres bolsillos quedará separado del otro por la apertura que le otorgará el apartamiento necesario.

La parte bordada, así como la parte opuesta que forma su dorso, serán orladas en su parte alta, y en esa orla o jareta usted introducirá una ballena que mantendrá lo alto del saco.

Usted puede entonces añadir un pequeño galón que bordeará todos los bolsillos. Luego en la parte alta de cada pliegue del tejido y de cada lado, igualmente a 7 centímetros del borde, usted fijará una argolla de hueso o de metal.

Usted tendrá así a cada lado cuatro argollas en las cuales introducirá un cordelado pasado doble, que permitirá cerrar el saco y colgarlo.

El saco debe ser forrado; y se puede aún proveer su interior de un bolsillo para las tijeras y el porta agujas, una almohadilla, y también de una cinta fijada de trecho en trecho, y debajo de la cual se introducirá el dedal, el punzón, etc.



El saco de labores armado

Joaquín CORRALES RUIZ.

LA ADIVINADORA

por René Bizet

Entre las barracas que se instalaban a fines de la primavera en nuestras ferias estaba la de la adivinadora. Esta mujer hacía más de cuarenta años que recorría los pueblos cuando estaban de fiesta, luciendo sus extrañas condiciones, que la asimilaban a una bruja. Nuestros padres mezclaban entre las historias que nos contaran de chiquillos, acerca de Barba Azul y Piej de Asno, las de madama Lucinda, adquiriendo en nuestras imaginaciones infantiles, el carácter de hada maravillosa, digna de las más grandes leyendas.

Al decir de los viejos del país, esta mujer había sido muy hermosa, bella y delicada cuando sólo contaba treinta años. La acusaban también de que por su gracia especial había suscitado infinitas querellas entre la gendarmería. Pero, con el tiempo, la belleza y la hermosura habían desaparecido. Lucinda era, cuando la ví por primera vez, fea y encorvada, de rostro ajado, que sólo evocaba la melancolía decadente de la vejez.

No por eso dejaba de predecir el porvenir, cosa que es casi siempre bastante fácil, pues para deslumbrar a los mirones basta con decir el color del pantalón de un militar o la forma de sombrero de cada criada endomingada.

Este número era siempre el que más maravillaba. Madama Lucinda estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo. Un paño blanco cubría sus ojos. Apoyaba las manos sobre sus rodillas; manos que estaban cargadas de diamantes de cristal, que alternaban con los anillos de oro de cobre. No se movía. A su lado estaba un personaje sin nombre. Y un cuervo, volando de aquí para allá, para dar a las gentes no sé qué sensación de misterio, fingía tocar con su corvo pico las cabezas de los chicos.

El marido procuraba atraer la atención de los mirones tocando un tambor y anunciando que madama Lucinda iba a hacer revelaciones sensacionales. Yo estaba en primera fila. Espantaba al cuervo cada vez que venía a picarme la cabeza. De pronto el marido gritó:

—Madama Lucinda. ¿Me oye usted bien?

—Sí, señor — respondía una voz de flauta muy desagradable.

—¿Puede usted decirme el apellido de un señor que se encuentra a la derecha de un artillero?

—Gastón.

—¿Es verdad, señor?

El pobre hombre así designado contestaba con un "sí" muy sonoro y un "¡ah!" de admiración corría de fila en fila. Después el marido pronunciaba un discurso y prometía que madama Lucinda podía decir a quien lo quisiera, qué clase de suerte le esperaba; las riquezas fabulosas que iba a obtener durante su vida. ¡Sólo por cinco céntimos podía uno llenarse de optimismo.

Pero este año al ver a madama Lucinda sentada en un sillón como otras veces, me pareció más vieja que nunca. Difícilmente pude reconocerla. Su nariz casi tocaba las rodillas cuando iba a trabajar, y sus manos temblaban al mismo tiempo.

Para colmo de desdichas, el cuervo se había muerto. Sólo el marido parecía resignado a hacer el mismo género de preguntas fatigosas. El día de la inauguración de la feria hizo un tiempo hermoso. La gente engalanada, corría en tropel a divertirse. El tambor de la adivinadora llamaba a sus conocidos de años anteriores. Muchos fueron a verla de nuevo, y entre todos fuí yo como uno de sus mayores admiradores.

—Madama Lucinda, ¿Me oye usted bien?

Apenas pudo percibirse la respuesta.

—¿Puede usted decirme, madama Lucinda, el color de la blusa de aquella señora que se está riendo allí, junto a la niña?

Madama Lucinda permaneció callada.

Su marido insistió. La adivinadora estaba muda. Entonces su acompañante recurrió a uno de los grandes medios. Gritó:

—Azul.

Yo lo había oído perfectamente. Pero madama Lucinda, que tenía el rostro contraído por el esfuerzo, no oyó nada, y el marido volvió a gritar:

—Azul.

Madama Lucinda continuaba callada. El público empezó a sonreir. Alguno más insidioso, gritó: "Azul, azul". Es posible que esta diversión hubiese terminado en pequeña tragedia si el marido, dándose cuenta de la situación, no anunciase que madama Lucinda estaba indispuesta y no podía trabajar; por tanto, se suspendía la representación.

Las gentes se alejaron, mofándose de los pobres "artistas". Quedé solo cerca de la extraña pareja, más por curiosidad que por emoción. Después de todo, el hada podía enfermar, lo mismo que las demás mujeres; tímidamente me aproximé a la adivinadora.

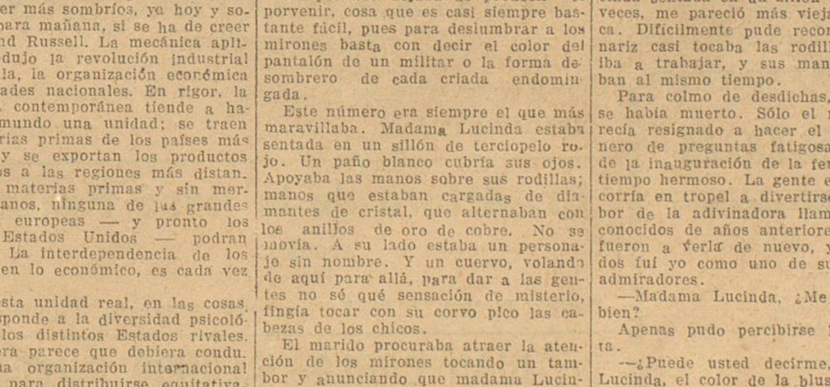
—Eso no será nada, señora.

Lucinda no podía verme porque yo estaba colocado detrás de un sillón. En seguida comprendí que mi voz la dejaba insensible. Pero su marido vino hacia mí con aire paternal, fumando tranquilamente una pipa, y me dijo:

—Es sorda... ¡Usted verá, señor, si es fácil trabajar así!... ¡Oh, sería mucho mejor acarrear baúles!... Pero ella no quiere dejarme... Por todas partes recibimos afrentas... Es muy triste, no para mí, para ella... Además, nos comemos lo poco que teníamos ahorrado... Una adivinadora que no sabría decir de qué color es el caballo blanco de Enrique IV...

Y sin hacer mucho caso de mi presencia, la miró cariñoso; después miró alucinado a las nubes:

—En fin — exclamó — si ella es feliz así...



Fotografía obtenida de una lancha contrabandista de licores, al intentar echar por la borda el cargamento cuando un bote federal la perseguía. La fotografía, que es la única prueba obtenida para condenar al contrabandista, fué sacada con teleobjetivo.

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodríguez

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. ...nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

SUPLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.
REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.

No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.

El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pída informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".

Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 370 — SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesoreria por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en cuenta corriente	. . . . .	3 %
"	"	a plazo de 30 días	. . . . .	4 %
"	"	a plazo de 90 días	. . . . .	5 %
"	"	a plazo de 180 días	. . . . .	6 %
"	"	a plazo de un año	. . . . .	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende solo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 73... — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIA

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 117... — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 209... — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento.
Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
RASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA • PINTURERIA • BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m/n 100.000. más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor : **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RÁPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

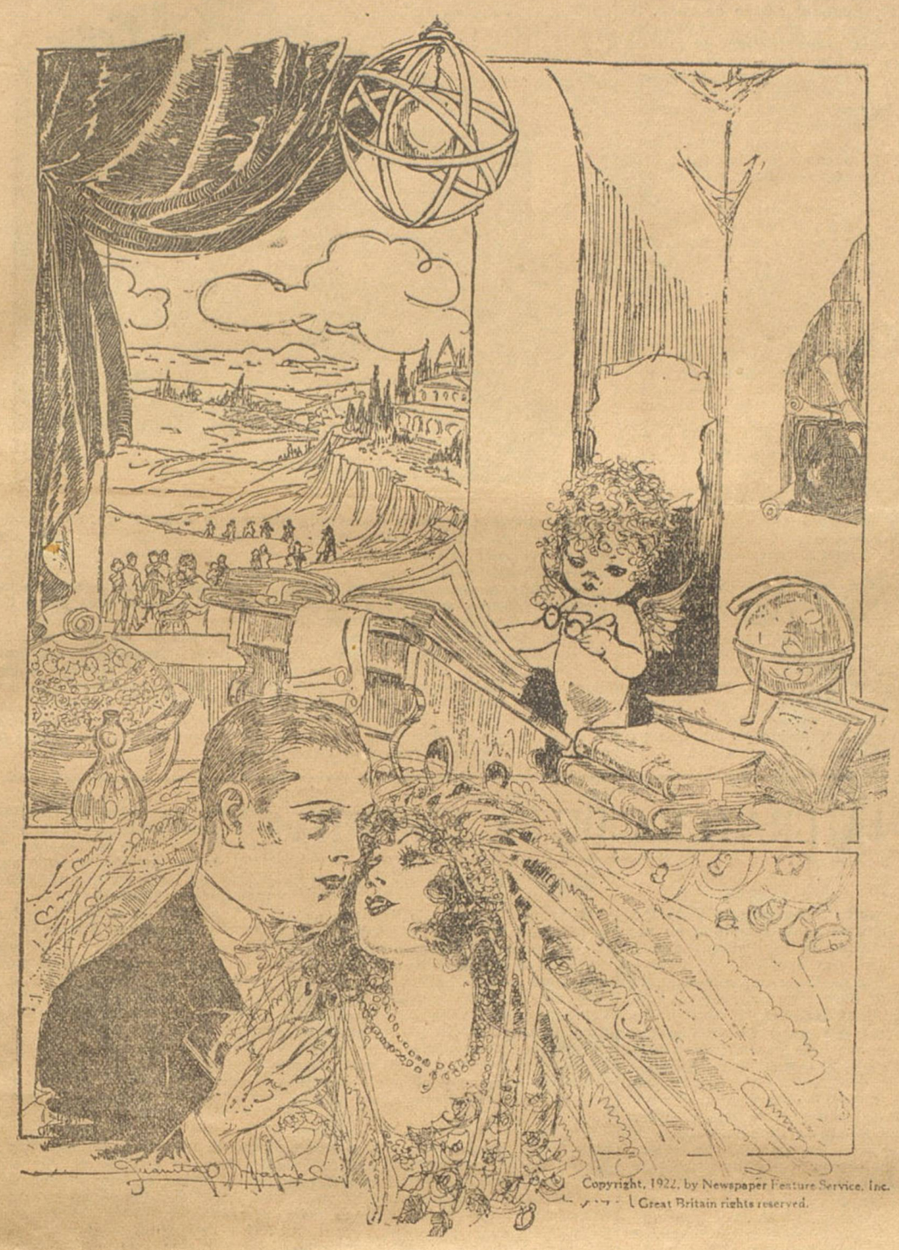
FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N°. 407) SAN JUAN

DONDE SE FABRICA EL AMOR



Copyright, 1922, by Newspaper Feature Service, Inc. Great Britain rights reserved.

En el mismo corazón del castillo que sirve de refugio y vivienda al rey amor, Cupido, hay un lugarcillo que hasta ahora ojos humanos no han logrado escudriñar. En profundos estudios se pasa allí sus horas de ocio aquel a quien nosotros los mortales hacemos responsable por el amor.

Allí es donde Cupido inventa sus nuevas triquiñuelas y sus traviesas jugarretas que tanto nos dan que hacer.

Un roce ligero contra una mejilla de rosa. Un apretón leve de una mano de seda, y el amor se enciende. En realidad, es Cupido el más hábil de los inventores.

En Honduras ha nacido un niño fenómeno

Tiene cara de gato y uñas de tigre

Copiamos de "El Norte", periódico de San Pedro Sula, Honduras, de fecha 20 de octubre:

"En El Rodeo, jurisdicción de Concepción, departamento de Intibucá en esta República, la señora María Reyes, que hace vida marital con Clemente Ramos, ambos originarios de San Fernando, pueblo del distrito de Jocoaytique, El Salvador, el 5 de agosto pasado dió a luz un niño tan horripilante y raro que produjo entre los vecinos de aquel lugar un espanto verdaderamente insólito, porque creyeron que se trataba de un hijo de Satanás.

Tenía el tronco y la piel manchados de verdadero ga-robo (serpiente centro americano). Los ojos finísimo y sin pestañas, como los del réptil de referencia. La cara era de gato y los dedos terminaban en uñas largas como las de los osos y tan filosas como las de los tigres.

Al nacer caminaba deslizándose como los reptiles. Mientras la comadrona que asistía a la parturienta quiso prodigar al niño los cuidados de costumbre, le causó arañes en las manos que le produjeron un pánico inmenso, indecible, que la obligó a dar parte al comandante local, quien corrió a ver lo que ocurría y cuando llegó ya le habían nacido al niño dos pequeños cuernos en la frente.

Esto aumentó el espanto de todos y por eso dispusieron asfixiarlo, envolviéndolo en una manta. Lo que realizaron para desprenderse de un ser que, en su ignorancia atribuyen a castigo de Dios, debido a que los progenitores de tan extraño ser están ligados por vínculos de consanguinidad muy cercanos.

EL CUCO

Zíngaro del azul, en primavera,
cuando se rompe en oros la mañana,
recorre el castañar de la quintana
y anuncia la gloriosa sementera.

Deja sus hijos en extraña era.
Juglar errante de una edad lejana,
su vida es canto y el cantar desgrana
para la moza qu un amor espera.

Canta el cuclillo en el castaño hueco
y ella responde y el cantar bendice,
si calla el ave y le responde el eco.

¡Y al fin la moza se estremece toda,
porque el silencio del cuclillo dice
que pronto se ha de celebrar su boda!

Alfonso CAMIN.

De Antonio G. de Linares

Una obra que da que hablar: "LA SANTA JUANA"

De Bernard Shaw

Bernard Shaw, el insigne escritor, sólo comparable con su hermano en talento y en generosidad, Anatole France, presenta al correr de estos días en el New Theatre de Londres, una obra que al ser estrenada en América primero, y en Irlanda después, dió lugar a las más ardientes polémicas... Esta obra se titula "Santa Juana", y en ella hizo Shaw todo lo posible por reconstituir la tragedia sublime y lamentable de Juana de Arco, heroína y mártir.

No era esta empresa fácil ni sin riesgo. Para llevarla a bien fué preciso desenredar la madeja de falsedades urdidas en la Historia por gente que se impusieron la compleja tarea de hacer conservar aspecto de justicia a un crimen cuya víctima, por otra parte, era necesario santificar.

La "Santa Juana" de Shaw nada podía tener de la figura de todo punto convencional admitida hasta ahora: tenía que ser sencillamente Juana; la iluminada, la visionaria, la mujer valiente, conductora de hombres cobardes...

¿Comprendéis, sabiendo esto, la emoción que la obra de Shaw había de provocar?... Aquellos — la mayoría — para quienes "patriotismo" y "religiosidad" son ideas cuyo alcance no debe rebasar el corto límite que en cada circunstancia les marcan los hombres encargados de interpretarlas; aquellos para quienes, sin dificultad, el mal evidente se transforma en bien no menos evidente, cuando ello conviene al decoro ficticio de los malos tutores de la patria o de la religión, habían de fulminar contra la "Santa Juana" de Shaw todos los anatemas....

Así ha ocurrido, en efecto, y vale la pena de escuchar la réplica del excomulgado, réplica destinada sobre todo a los críticos y al público de Francia.

"Desde América — dice Shaw — un corresponsal francés, M. Thomas, ha escrito a su periódico de París asegurando que mi obra constituye para la memoria de Juana de Arco un escarnio. Esto ha bastado para crear en Francia una opinión. Pero el señor Thomas no ha visto, sin duda, mi obra, y si la ha visto no comprende el inglés. Esto se lo demostró mi traductor, palpablemente. Mas entonces intervinieron otros escritores franceses también, para hacer saber que el señor Thomas había servido a su patria heroicamente en la última guerra. A tal declaración no me era posible responder. Me descubrí. La música tocó "La Marsellesa" y se dió punto a la discusión... En adelante no intentaré siquiera refutar una opinión, por errónea que sea, emitida acerca de mis obras por un francés; y no lo haré, ya que al preguntar a ese francés si en verdad asistió a la representación de mi drama, se contentaría con responder como el señor Thomas: "No; pero asistí a la batalla de Verdun"... Y yo tendría que callarme.

En cuanto a Juana de Arco, ha de recordarse que desde el examen de su proceso y su rehabilitación por Quicherat, no se ha dejado lugar a la opinión. Todas las controversias mantenidas acerca de este tema, no solamente no han puesto nada en claro, sino que han embrollado los hechos para dar satisfacción a tal o cual partido. La opinión antifeminista se ha negado a reconocer en la virgen guerrera un genio de estadista y de militar; y esto a pesar de su campaña sobre el Loira y de su política encaminada al coronamiento, hechos que hubieran bastado para cimentar la fama de cualquier aventurero del sexo masculino... Los psiquiatras se han esforzado en convencernos de que Juana estaba loca... Los románticos la han presentado como una heroína de ópera, dotada de belleza esplendorosa... El nombre de Shakespeare quedó ligado a una dramatización de Juana con aspectos de bruja y de prostituta... Voltaire ha hecho de ella una extravagante licenciosa... Schiller nos la muestra enamorada de Dunois, y Anatole France la compadece por haber sido trágica marioneta entre las manos de los sacerdotes y de los soldados.

Nada quedaba, pues, de lo que Juana fué realmente, y esto es lo que yo he buscado. Ningún escritor francés ha tenido la independencia de espíritu necesaria para hacerlo, y ello da lugar a que tal prueba de respeto hacia su memoria sea dada por un hombre del país que ella venció.

Por otra parte, el francés, que pasa la vida ensalzando las virtudes de su pueblo, no admite el hecho de que otro francés tenga genio... Juana era una francesa de genio... Rodin era un francés de genio... Ambos genios tuvieron que ser reconocidos en Londres.. Ya sé que Juana de Arco es muy celebrada en Francia como santa, y que le han erigido muchas estatuas ecuestres. Pero en ella la mujer sigue siendo, en su patria, tan impopular como era cuando los borgoñones la vendieron a los ingleses y los ingleses la entregaron a la Iglesia francesa y a la Inquisición, para que la quemaran.

Francia sabe muy poca cosa acerca de Juana de Arco. Sin embargo, como Juana fué la primera gran protestante y la primera gran nacionalista, ambas condiciones son igualmente desagradables para un país que nunca miró con simpatía al protestantismo y que tiene menos de un cuarenta y cinco por ciento de población verdaderamente francesa.

Las gentes que ven en mi obra un ataque contra el patriotismo y la religión, ignoran sin duda, lo que son ambas cosas. Los personajes de mi obra, aunque aparecen en escena con figuras de sacerdotes, de soldados y de señores feudales, son, en realidad, la Iglesia, la Inquisición y el Santo Imperio Romano, unidos para la destrucción de una santa guerrera... Al construir mi tragedia he pensado en la verdad, no en el gusto de los aficionados a melodramas... En Nueva York, los críticos afirmaban, después del ensayo general, que para salvar la obra era necesario suprimir en ella toda la parte cuyos diálogos tienen relación con la política y la religión de la Edad Media... No suprimí nada, y el éxito de la obra fué tal que hubo que transportarla a un teatro más amplio...

En París, ya sé que el "boulevardier" sufrirá mucho asistiendo a la representación de mi obra, porque en ella no hay los adulterios ni las "cocoterías" que hacen las delicias del "boulevard".

Pero esto no tiene importancia. También hay "boulevardiers" en Nueva York y en Londres; sólo que París, a estas fechas, no solamente está incivilizado como Londres y como Nueva York, sino que además sufre de un provincialismo muy siglo XVIII que no deja de tener su encanto"...

. . . . . .

Habréis sonreído ante la ironía punzante y dulce al par de Bernard Shaw. Pero tras de esa ironía, como tras de la France, hay un ansia dolorosa de verdad y de bondad: hay un heroísmo tranquilo, siempre dispuesto a la lucha sin cuartel contra la mentira y la perversión, en el pasado, en el presente y en lo futuro... Hay, en suma, una fuerza prodigiosa de ilusión.

"Santa Juana" puede bien ser la primera obra de una escuela, y el teatro, tenido por reino de la ficción hasta ahora, va a transformarse en cátedra de verdad, para destruir las mentiras de la Historia...

Un recuerdo sobre Ruy Barbosa

por Monteiro Lobato

Durante la penúltima campaña presidencial en el Brasil, —Ruy Barbosa versus Epitacio Pessoa,— fuimos espectadores en San Pablo de un cuadro grandioso, inédito en la vida del país, uno de esos cuadros que electrizan con las sensaciones espasmódicas de la conmoción los nervios más fríos.

Ruy Barbosa había llegado de Río, en medio de una apoteosis, y anunciado una conferencia política en el Teatro Municipal, para las ocho de la noche. Eran las nueve ya, y el gran tribuno no conseguía entrar en el grandioso edificio. Se llenó de tal manera el teatro, se aglomeró de tal suerte la multitud en derredor de él, que el orador se veía imposibilitado, materialmente, de llegar hasta la tribuna.

Desde muy temprano el pueblo había empezado a afluir al teatro.

A las seis la impaciencia popular estalló, derribando las puertas, y la formidable masa humana, ávida de la palabra de oro del apóstol de la libertad política, invadió el caserón.

Tornose originalísima la situación. Comisiones policías venidas de lejos, las delegaciones de todo orden, la prensa, altas autoridades, la Policía y hasta el orador quedáronse afuera, en la calle, impedidos de llegar a los lugares de honor que les habían sido reservados

Tres veces, acompañado de sus amigos y secundado por la Policía, abandonó Ruy el hotel y embistió contra el teatro. Tres veces retrocedió desalentado porque la mole humana era realmente invunerable. Estaba ya resuelto a transferir para otro día su oración, víctima del "exceso de auditorio", cuando alguien se acordó de un recurso supremo: intentar la escalada por una pequeña puerta de los fondos, puerta de servicio que nunca se abría al público.

Ruy accedió sin mayores esperanzas y partió hacia la conquista de la fortaleza por cuarta vez. Al llegar allí notó que la puertecita había sido derribada, derramándose por ella la gente como se derramara por las demás. A pesar de ello, pudo penetrar por encima del pueblo, cargado, pasado de mano en mano, hasta llegar al escenario como quien navega por sobre un mar de cabezas...

El cuadro era soberbio. Dentro el pueblo a solas con su hombre — el hombre que era su voz, su conciencia viva, su esperanza de largos años. Afuera los magnates, los senadores, diputados, ministros, la prensa, los figurones, en fin, los republicanos de alto coturno.

Invirtiéronse los papeles. La nobleza en medio de la calle y el pueblo en los palcos y butacas que el "droit de naissance" destinara a áquella. La clase alta tiritando en el sereno, bajo la garúa fina y helada, contentándose con el eco de las ovaciones y las luces que se filtraban por las ventanas, mientras el eterno "habitué" del sereno, el eterno "pellizcador" de ecos, de luces filtradas, de olor de banquetes, se regodeaba en las butacas de lujo del lujoso teatro en donde todo es mármol y oro y esculturas y confort.

Pero lo que más aquella noche me conmoviera a mí, periodista, condenado a la garúa, junto a Pedro Lessa, el grande ministro del Supremo Tribunal venido de Río expresamente para oír la oración de Ruy y representar a sus colegas, fué el aspecto exterior del Coliseo. Imposibilitado de entrar por las puertas, el pueblo de la calle escalaba las paredes, intentando llegar a las ventanas. Por todas partes se veían bultos que trepaban por las columnas, "marineando" por los ornamentos, salientes cornisas, penosamente, como enormes gatos pesados.

Hacia los fondos vimos a varios individuos que desde una ventana izaban amigos de abajo por medio de un sistema ingenioso. Habían arrancado los cortinados, atado unos a otros, transformándolos en una cuerda gruesa, por medio de la cual los más ágiles conseguían llegar a la ventana.

—¡Si Ruy pudiese ver esto! —exclamó Pedro Lessa, embargado por la emoción.

En efecto era un cuadro impresionante. Hablaba él con muda elocuencia del alma popular y de la fuerza maravillosa del viejecito, próximo a los 70 años, que, único en el país, poseía el secreto de la palabra mágica, que arrastra y fanatiza. Ruy Barbosa en aquel momento recibía el premio mayor, el premio inédito, de improvisación popular, que más que todos los otros le tocara el corazón.

¿Por qué así?

Porque consiguiera en su país una situación que poquísimos grandes hombres han alcanzado donde quiera que sea: identificóse con la conciencia de la Nación. Después del cuadrienio de Hermes da Fonsea, durante el cual una por una, se realizaron todas sus profecías, conciencia nacional y Ruy Barbosa se tornaron expresiones sinónimas. El, que ya era, desde el Imperio, el mayor orador, y que de ha mucho era el mayor jurisconsulto, y que después de la discusión del Código Civil escalara el puesto de mayor filólogo, ascendió más aun, y vióse consagrado, por unánime consenso, como la corporación de la conciencia brasileña. Grande tornose su prestigio en los últimos años, tan grande que pasó a ejercer un verdadero despotismo mental. Replicarle era caer en el ridículo, cualquiera que fuese. La razón que asistiera al replicante. Que Ruy afirmase ser cuadrada la tierra, ¡ay de quien surgiere para probar que era redonda! Nadie osaba contradecirle. La opinión pública no lo consentía. ¡Ruy lo dijo, y basta!

odas las grandes cuestiones que se agitaban, fuesen en la política, fuesen en materia de derecho o de idioma, sufrían serios debates hasta llegar a él. Después que el grande brasileño hablaba, las cuestiones se cerraban y todos enmudecían. ¡Ruy lo dijo, y se acabó!

Tan luminosas eran sus opiniones, tal el rigor de su lógica, tal la precisión de su argumento, tal la belleza de su estilo, en donde se aunaban las lozanías del idioma lusitano y los retoños exuberantes del hablar brasileño, que no cabía sino cerrar el debate.

De ahí la guerra tremenda que siempre le moviera la "piojera" política, detentadora de la máquina oligárquica de elegir "representantes de la Nación". La "piojera" se defendía. El instinto de conservación anunciábale que el grande enemigo era Ruy porque sólo él tendría, en el Gobierno, la fuerza necesaria para quebrar los dientes del engranaje.

En las dos tentativas que el grande viejecito hizo para alcanzar la Presidencia, el país entero le acompañó, delirante. Ruy arrastraba, magnetizaba, fanatizaba con el prestigio de su verbo de oro y la contagiosa vibración de su alma ardiente.

Todos los sentimientos adormecidos despertaban, y la palabra de Ruy mantenía al país en un verdadero estado de erotismo patriótico.

En el momento de votar, sin embargo, era la "máquina" que votaba —la máquina ciega, sorda, muda, inconsciente, esclava, que obedece a la señal y no reflexiona, no discute, no examina y lo mismo vota por el mariscal Hermes como por un N. N. cualquiera, si así lo determina la "piojera" política.

Si Ruy no hubiese sido el eterno esclavo de la ley, y si su alma hubiese centelleado la chispa del caudillo, otros serían nuestros destinos, visto cómo sus campañas se habrían resuelto por la victoria revolucionaria. La revolución, empero, le repugnaba, y tantas veces ella se le enfrentó, ofreciéndole el triunfo, cuantas la alejó de sí con palabras de legalista extremado.

Murió. Y el país tiene la nítida sensación de que ha muerto más que un hombre. Murió un pedazo del alma del Brasil, su voz, su guía, su esperanza, su punto de apoyo...

—¿Y ahora? —díceme en carta Oliveira Vianha, el maestro de la sociología brasileña.— Era el único obstáculo, la única saliente de colina en esta vasta llanura en que se agita la politicalla. "Emfim sós!", exclaman los gavilanes, libertados finalmente de la fuerza moral que los intimidaba.

He aquí una opinión personal que sintetiza cabalmente el sentimiento general de nuestro pueblo y que vale, en su tono apenado, por la más bella corona de gloria.

Un viejecito de 70 años baja a la tumba. Su patria se estremece y, llena de aprensiones como el viajero que en pleno desierto perdiera el guía, se detiene y murmura tan sólo dos palabras, dos palabras dolorosas, impregnadas de la profunda elocuencia de los gritos del alma.

—¿Y ahora?

Un gran silencio le responde.

La tersura del cutis

Una vez que hayan desaparecido las arrugas prematuras, de acuerdo con las indicaciones que se han dado en páginas anteriores, es preciso prestar atención preferente a las cremas, que, limpiando el cutis y finalmente adhiriendo los polvos, dejarán el rostro suave como el terciopelo.

La de limón constituye una crema excelente para desprender de los poros hasta la más pequeña partícula de suciedad que los obstruya, dejando de esta manera el cutis listo para pasar por él la borla de los polvos.

Siempre será conveniente una crema alimenticia, con la cual se darán masajes y finalmente un líquido especial para refrigerar el cutis después de llegar de la calle, cuando se ha estado expuesta al viento y a la lluvia, pues entonces resultarían perjudiciales las abluciones con agua pura.

Estas cremas medicinales pueden utilizarse con provecho en el cuidado de las manos, sobre todo después de haber hecho uno de esos trabajos que las estropean. Lavándose éstas, séquense ligeramente y entonces, frótense con la loción hasta que ésta penetre bien en los poros.

Por último, los polvos de buena calidad y que convengan en el color a la coloración del cutis son indispensables. Para las fiestas de noche úsese polvo líquido que tiene la propiedad de adherirse fácilmente y conservarse intacto toda la noche

Viajes de tres minutos

LOS BUQUES DEL CENTAVO

Aquellos viajeros que no hayan tomado el vapor del centavo para Kew o Richmond, no han visitado a Londres por entero.

El Támesis es navegable en su curso sinuoso a traves de la gran ciudad, y la navegación la efectúan pequeños vaporcitos de pasajeros cuyas chimeneas se doblan al pasar el buque bajo alguno de los innumerables puentes que unen sus dos orillas. Ya han dejado de ser los vaporcitos del centavo, a pesar de que se les llama aun así, porque los precios, que han subido, hacen que el viaje de ida y vuelta a Richmond cueste dos chelines. Pero aún este precio es bajo por pasar cinco magníficas horas en el río.

El Támesis en el puente de Londres es navegable para buques de ultramar, es ancho, hondo y sucio. A la derecha, al remontar el río, está la Torre, el Embarcadero con sus magníficos hoteles, el Parlamento y la Abadía. Durante la media hora siguiente, el vapor pasa por frente a depósitos y fábricas. Gradualmente las estructuras comerciales desaparecen dejando ver dos orillas de verde esmeralda. Poco después comienzan a aparecer las residencias con sus parques que se extienden hasta el río, y hasta imponentes mansiones con enormes jardines como la del duque de Northumberland.

Vemos pequeños pueblitos con sus viejas hosterías a orillas del río, y los botes y lanchas de paseo se hacen más numerosas. Poco después el vapor llega a Richmond, que está edificada en una altura abrupta, ciudad ésta que ha hecho famosa la vieja canción "El muchacho de la colina de Richmond".

Tomamos nuestra cena en el viejo hotel de Richmond, cena típicamente inglesa, y luego volvemos otra vez a Londres por mar, o tomamos el ferrocarril subterráneo hasta Piccadilly Circus, lo que nos lleva una media hora.

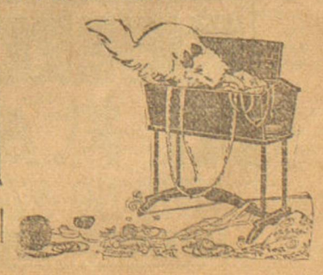
Parece extraño que una verdadera ciudad de campo esté tan solo a media hora del corazón de Londres.

MODAS INFANTILES

El modelo de trajecito para niña que ilustramos, está hecho en jersey de color canela. Este material parece retornar al favor del público en esta estación.

Los adornos son también de jersey color rosa, haciendo así un lindo contraste con el color canela.

Los dos motivos al frente son orillados en negro. El cinturón adelante y atrás pasa por dentro del trajecito, apareciendo a la vista tan sólo a los costados.



Escenas de tragedia en el escenario, que el público no ve

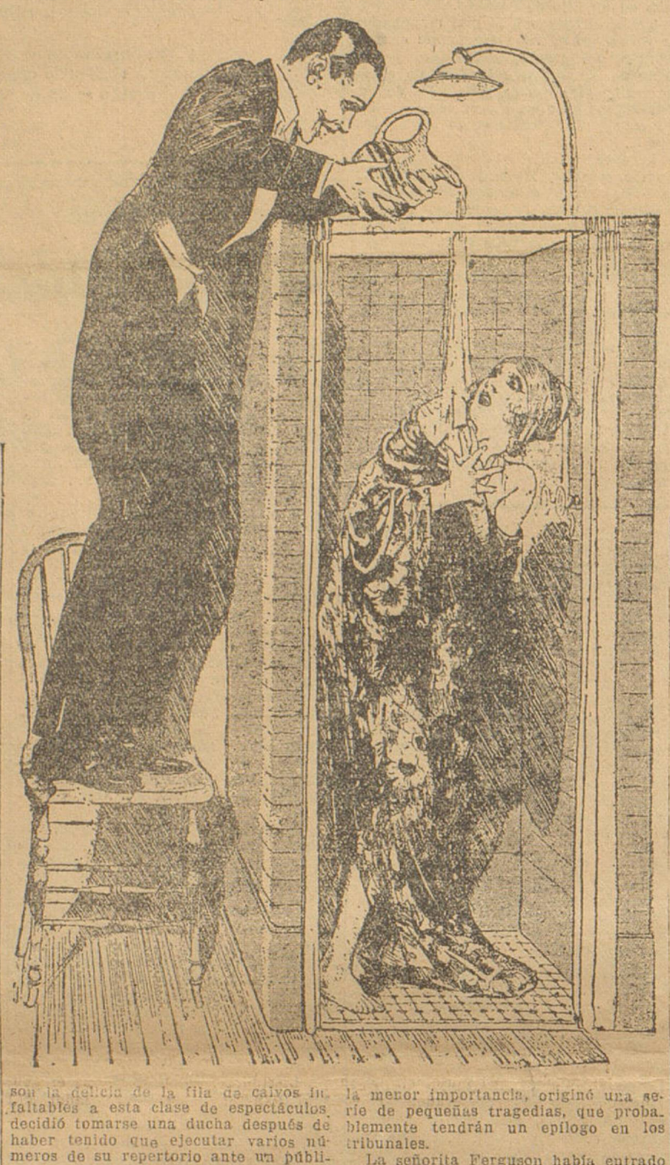
El caso de Hilda Ferguson, que hará pagar cara a Brooke Johns, el músico, una broma que terminó en fragorosa batalla

La entrada a los teatros de revistas en Nueva York cuesta cinco dólares más el impuesto de guerra, pero de cuando en cuando se desarrollan entre telones en dichos teatros escenas que valen mucho más de los cinco dólares que los espectadores pagan por ver el espectáculo "de afuera".

Los diarios norteamericanos han dado cuenta recientemente de las orgiás que a menudo se organizan y llevan a cabo en el escenario de esos teatros, pero hay muchos episodios todavía inéditos. Las tiples, de cuando en cuando, creen prudente desmayarse ante lo que consideran un insulto a su dignidad y los actores cómicos dejan de lado a menudo su sonrisa de las tablas, para agarrarse a golpes entre bastidores.

Lo más notable de estas tormentas interiores del teatro, es la rapidez con que se forman y la causa, casi siempre fútil, que las origina. Del mismo modo que una diminuta chispa puede ser causa del más espantoso incendio, así una sonrisa, una palabra cualquiera, puede causar una de las frecuentes tragedias que el público ignora. Es debido a ese celo en el genio de actores y actrices, que los dirigentes de las compañías de revistas han confesado que siempre están temblando y sin saber qué es lo que puede ocurrir en cualquier instante, cuando menos se espera.

Hace poco tiempo, la señorita Hilda Ferguson, cuyas creaciones del shimmy son la delicia de la fila de calvos infaltables a esta clase de espectáculos, decidió tomarse una ducha después de haber tenido que ejecutar varios números de su repertorio ante un público que abarrotaba el local. No había inconveniente alguno para que la bella actriz tomara la ducha si tenía deseos de ello; para eso existen allí los cuartos de baño, junto a los camarines de las artistas. Sin embargo, aquella ducha que parecía una cosa baladí, sin la menor importancia, originó una serie de pequeñas tragedias, que probablemente tendrán un epílogo en los tribunales.



La señorita Ferguson había entrado en el pequeño recinto del baño y arreglaba su gorrito para que el agua de la ducha no estropeara su peinado, cuando el sonido de una voz cercana le hizo tomar apresuradamente su kimono y ponérselo. Escuchando, le pareció oír que alguien colocaba una silla en el corredor, junto al cuarto de baño. Se oían palabras en voz baja y risas contenidas. La pequeña Hilda se previno inmediatamente. Aquella era la sección del escenario destinada exclusivamente a las mujeres, a la cual estaba terminantemente prohibido el "acceso" al sexo masculino. Aquellos hombres, por lo tanto, no podían venir a nada bueno. Pero como la puerta del baño estaba cerrada con llave, Hilda esperó tranquila.

Nuevamente oyó el ruido de la silla, como si alguien la colocara contra la puerta. De repente, al mirar hacia arriba, Hilda vió una mano masculina sobre el tabique. La mano sostenía una jarra. La jara se dió vuelta y su contenido — agua helada — cayó sobre la pequeña bailarina.

Hilda lanzó un grito que se oyó en todas las dependencias del teatro. Y al oír las risas de varios hombres fuera del cuarto de baño, su ira estalló en forma terrible. Apretando a su cuerpo el empapado kimono, abrió apresuradamente la puerta i salió al corredor. Los chistosos escapaban, pero la bailarina pudo reconocer en uno de ellos a Brooke Johns, que toca el saxofon en algunos números de la revista y lo persiguió hasta su propio camarín, donde empezó a arrojarle toda clase de objetos que encontraba a mano.

Asombrado por la ira de la artista, el músico no atinó más que a darle un puñetazo en la nariz, de resultas del cual parece que el órgano nasal de la bella bailarina sufrió una fractura que lo deformará para siempre. Y ahí viene la tragedia. Hilda Ferguson se ha presentado a los tribunales exigiendo del ofensor una indemnización, que seguramente tendrá que pagar y bien suculenta por cierto.

Los atletas finlandeses comen de todo

Por A. B. GEORGE

Willie Ritola, el hombre que ganó dos carreras olímpicas y ocupó el segundo puesto en otras tres, es, sin género alguno de duda, uno de los atletas más notables de los tiempos actuales. De no haber existido ese fenómeno que se llama Nurmi, hoy día estaríamos pagando a Ritola el tributo que le correspondería por ser el más grande corredor del siglo. Es realmente un hecho digno de admiración que un país que apenas cuenta con cuatro millones de habitantes haya producido, entre otros muchos atletas de nota, dos hombres capaces de batir los records mundiales existentes para las carreras de gran fondo.

Ritola ofrece un gran contraste comparado con Nurmi. Su estatura no llega al metro 75 centímetros; liviana su estructura general, la piel cetrina y alargada la cabeza. Quien esto escribe tuvo ocasión de ponerle una mano sobre el hombro, notando que se le podían contornear fácilmente los huesos del mismo. Ritola no tiene una onza de carne superflua.

Cuando pregunté a Ritola a qué régimen alimenticio se sometían él y sus compañeros, me contestó:

—Comemos de todo.

Ritola corre en un estilo que es el recomendado por la mayor parte de las autoridades en la materia para las carreras de larga distancia, el que consiste en inclinar ligeramente la cabeza y el cuerpo hacia adelante, los brazos extendidos en la misma dirección con las manos un poco por debajo de las caderas. Corre apoyando sobre el suelo no las puntas de los pies, sino la parte mollar de ellos, lo que hace aún tratándose de carreras larguísimas como la de diez kilómetros. Cosa notable: su estilo es muy diferente del empleado por Nurmi, a pesar de que ambos son los mejores corredores de los tiempos presentes.

El haber sido derrotado por Nurmi, en nada disminuye las extraordinarias cualidades de este corredor estupendo. Nurmi no es un hombre; es una máquina de correr, y, por lo tanto, está fuera de toda comparación. He aquí los tiempos de la carrera de 10.000 metros olímpicos de Ritola:

1.500 metros: 4 m. 16 s.
5.000 metros: 10 m. 0 s. 1|5.
10.000 metros: 30 m. 23 s. 1|5.

Como se ve, Ritola sólo empleó en la segunda mitad de su carrera 23 segundos más que en la primera.

Momentos antes de efectuarse la carrera una tormenta de lluvia inundó la pista en forma tal que los atletas que tomaron parte en ella chapoteaban sobre el agua y sus pantalones estaban literalmente cubiertos de lodo. Estoy plenamente convencido de que si Ritola hubiera corrido en mejores condiciones su record habría sido mucho más extraordinario.

Nurmi ganó los 5.000 metros en 14 minutos, 31 segundos y 1|5, estableciendo un nuevo record mundial para esta distancia. Ritola fué batido en esta carrera por menos de dos metros, siendo, por consiguiente, la víctima inconsciente de haber tenido que medirse con el hombre-máquina. De no haber sido por esta circunstancia Ritola se habría levantado con el record mundial de los 5.000 metros, agregando un laurel más a su magnífica corona olímpica.

Desde el primitivo sistema de los látigos trilladores, hasta los colosales mecanismos de hoy, la agricultura ha realizado su mayor progreso

Por el ingeniero agrónomo CARLOS MIATELLO

La civilización, con todos sus progresos, que trae comodidades para la vida y facilidades para el trabajo, alcanzó a beneficiar también a los agricultores: las jóvenes generaciones de la población rural, que han encontrado esos progresos en pleno auge, tiene a su disposición las maquinarias más perfeccionadas para la ejecución de sus tareas: el tractor para la arada, las sembradoras para la siembra, las espigadoras-atadoras para la cosecha y las grandes trilladoras para la trilla; por esto no trilla; por esto no conocen, porque no lo han visto, el antiguo sistema de los látigos trilladores, en los cuales, los obreros en filas, uno frente a otro, al ritmo uniforme y acompasado, golpeaban las espigas tendidas en las eras y las desgranaban, aventando después el grano con palas de madera; tampoco han visto la trilla con yeguas, las que acollaradas en grupos de 3 ó 4, corriendo en círculo, en un corral redondo y pisando con sus cascos las espigas tendidas en el suelo, las desgranaban; con estos sistemas primitivos apenas se hacía un trabajo regular y lento; un obrero con látigo en mano, podía trillar cuando más de 120 a 150 kilogramos de trigo por día.

Hoy, en cambio, los colosales y perfectos mecanismos que constituyen las trilladoras, accionadas por poderosos motores a vapor, se tragan una o más parvas en un día y con una dotación de 20 hombres pueden trillar hasta mil bolsas en el mismo período de tiempo.

Son casi seis mil juegos de éstos que andan de chacra en chacra por nuestra campaña, durante este mes y los siguientes, y que embolsan rápidamente nuestra colosal cosecha de trigo, lino, avena, cebada y alpiste; desde 1858 que se importó al país la primera trilladora, se han traído miles de estas máquinas poderosas y cada día más perfectas, hasta que hoy, con sus embocadores automáticos, sus motores a tracción y sus detalles mecánicos bien concluídos, efectúan el mayor trabajo, en el más breve tiempo, y con la mayor perfección y con un costo mínimo.

En todas las zonas cerealeras del país no se emplean otros sistemas que el de las trilladoras mecánicas; pero en las demás, donde el cultivo de los cereales no tiene, por su escasa extensión, mayor importancia, todavía se usa la trilla con yeguas; por esto fué un acontecimiento, saludado con explosiones de sorpresa y entusiasmo, cuando el año pasado fué a la provincia de Catamarca una máquina trilladora, enviada por el ministerio de Agricultura, a cargo de un técnico, para hacer conocer, trabajando, la nueva forma de desgrane; no es difícil, que siguiendo este ejemplo, otras máquinas sean introducidas en las demás provincias, donde hasta ahora no han alcanzado a difundirse estos portentos de la mecánica al servicio de los agricultores.

Pero es el caso que éstos, aunque agradecidos por la suerte con mecanismos que facilitan, perfeccionan y abaratan su trabajo, no saben siempre sacar de ello el mayor beneficio; nos referimos al poco cuidado que se emplea en la trilla en nuestro país, respecto a la limpieza de los granos.

Es común ver, en casi todos los trigos y demás cereales, al salir de la trilladora, que abundan las semillas extrañas; cebadilla, yuyo colorado, nabo, quinoa, enredadera y otras numerosas y diversas especies, sin contar las materias extrañas inofensivas, como son: glumelas, no escaseando, en fin, los granos rotos o quebrados.

Los análisis que a menudo se efectúan con motivo de investigaciones, concursos y estudios, acusan a veces proporciones alarmantes de estas impurezas que si bien derivan en origen, de los sembrados sucios, a lo último, resultan siempre de una trilla defectuosa o negligente.

Esta falta de limpieza en los trigos es frecuentemente intencional, porque hay agricultores, y son los más, que creen que las materias extrañas aumentan el peso total del trigo embolsado; pero si esto es cierto, no lo es menos que aquéllas disminuyen el peso del hectólitro de trigo y por tanto desmerecen el producto en proporción, esto es en tantos diez o veinte centavos, como kilogramos de menos que pese aquél; sin contar que ese mismo trigo que sale de la trilladora, se emplea para semilla, y de ahí que tengamos siempre chacras sucias.

Ahora bien, todo esto tiene su fácil e inmediato remedio, que está en manos del agricultor: tener mayor cuidado en el trabajo que efectúa el cilindro batidor para no tener granos rotos; observar la mayor atención en las zarandeadas para no juntar y embolsar semillas y materias extrañas y conseguir, en cambio, un producto limpio y bien clasificado; y, en fin, la mayor vigilancia en la cola de la máquina, por donde se va mucho trigo con la paja, evitará las pérdidas consiguientes.

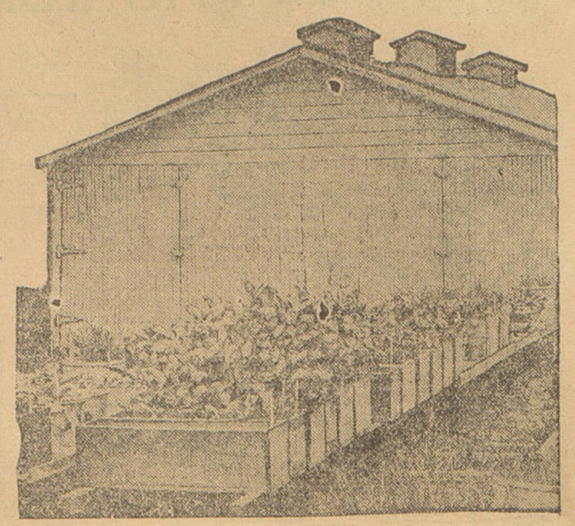
Como hemos visto, pues, no basta tener buenas máquinas para efectuar un buen trabajo; es necesario, ante todo, saber emplearlas y utilizarlas para sacar de su aplicación el mayor beneficio que puedan dar.

La navegación moderna data de 1762, cuando Juan Harrison, haciendo uso del primer cronómetro, llegó a las Indias occidentales, después de un viaje de sesenta y un días, con sólo cinco segundos de error.

El gran premio de veinte mil libras esterlinas que ofreció el parlamento inglés durante medio siglo, correspondió a Harrison, que trabajó treinta años en perfeccionar su invento del péndulo compensador.

El cronómetro de Harrison descansaba sobre una almohada.

LA CASA DE LA OBSCURIDAD



Para ciertos propósitos de cría de plantas, el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos a levantado, en la granja modelo, una casa sin puertas, ni ventanas. Se ha hecho con el propósito de proveer a las plantas con una noche artificial.

Las plantas, que serían en pequeños cajones, colocados sobre una plataforma de ruedas, se sacan a la luz del día y al sol por unas pocas horas, y luego son devueltas a la obscuridad.

Se ha descubierto recientemente que las plantas se pueden hacer florecer en cualquier estación, por medio de un ajuste científico de sus horas de exposición al sol. En realidad, las plantas florecen, de acuerdo a las estaciones, sino de acuerdo a la duración de los días. Unas exijen días cortos, o una menor exposición a la luz diurna, y otras todo lo contrario.

Se espera que el horticultor, ya que la floración es solo un preliminar de la fruta, pueda producir sus frutos en cualquier estación, por medio del sistema que el departamento está estudiando.

LA LITERATURA DE LA ENERGIA

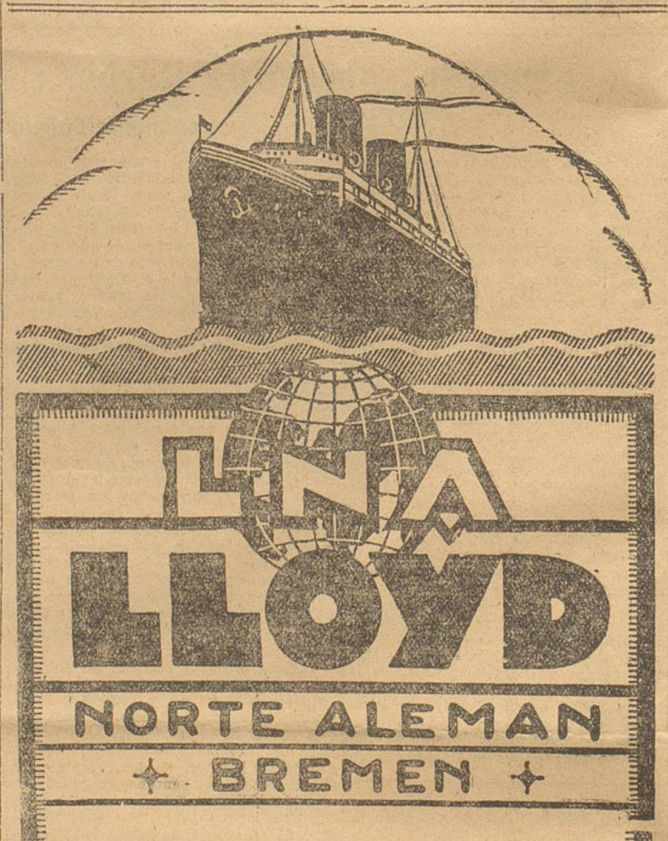
por José Alsina

Será verdad, con arreglo a la moderna fórmula capitalista, que no hay otra realidad en movimiento que la del dinero, con exclusión de todo lo demás. Esa es la pregunta que ha de sugerir el libro, "verdaderamente nuevo", de Paul Moranel, "Lewis et Irene", autor que hubo de pasarse tres meses en una casa de banca con objeto de conocer el mando de los negocios, lo que ha determinado consecuentemente una discusión literaria que rememora las antiguas entre Zola y Brunetière. La fábula se limita a exponer el caso de un matrimonio financiero, griega la esposa y francés el marido, quienes simpatizaron al coincidir en la exploración de ciertos yacimientos sulfúreos de Sicilia. El amor que les unía se disipa con la rivalidad profesional, y los cónyuges acaban por ser dos sinceros aliados que colaboran a distancia en el gran consorcio mediterráneo que crearon. La narración, entre tanto, adopta un sugestivo aspecto internacional, condición particularísima del elemento que la presida, y los papeles de Bancos diversos, vuelan de un extremo a otro de Europa, alterando a cada instante los valores de sus divisas y envolviendo los sucesos y las cosas en su agitado remolino. El imperio del dinero, sin embargo, no es de hoy, ni de ahora su presencia como héroe en los campos de la fantasía. Balzac, Zola y Mirbeau, sin ir muy lejos y sin apartarnos de los medios franceses, ya le tributaron en su día los honres debidos. Pero su poderío es exterior, y aunque influya en la actividad, está lejos de ser la fuerza social del presente, no va a fundirse en la personalidad, para obtener un solo individuo con cuerpo y con alma, como pretendía el novelista.

Por eso Thibaudet, en un notable ensayo acerca de la energía en la literatura, reciente modalidad de su país, sostiene que no es Morand, sino que son Kessel con "L'Equipage" y Montherlandt con "Le paradis a l'ombre des épées", los que reflejan la energética del momento. Las últimas generaciones, según André Beaumfer, prefirieron la inteligencia; las actuales prefieren la energía. Claro que el ensayista anteriormente aludido rechaza esa clasificación terminante, comprendiendo que ambos conceptos se relacionan íntimamente y que lo que varía es el modo de combinarlos. Si Anatole France, con Loti y con Barrés, a los que cabe añadir Bergson y Maurrás, aparecen como representantes del primer grupo, no por ello prescinden de la acción, y de la acción vivísima. Los mismos ejemplos desinteresados de Gide, Proust y Valery han removido la atmósfera de posguerra al presentar inopinadamente la derivada del simbolismo. Mas en lo que se refiere a Morand, uno de sus críticos ha dicho que representa la suprema efervescencia de ese París de 1924, el cual, entre el franco que cae y el socialismo que asciende arroja al Sena tantas botellas vacías de champagne. "Morand, en efecto, es el hombre vestido de smoking, de la hora embriagada y turbulenta". De ahí que los que han de exhibir la actividad presente sean Kessel con su avión y Montherlandt con su consecuencia de que el deporte debe ser el alma de la juventud.

No obstante, en el aeroplano, sometido a la vibración humana que se ha apoderado de él, existe el artificio todavía, mientras que en el púgil es el cuerpo, solamente el cuerpo el que ha de valerse ,exaltado por la savia juvenil y por los impulsos del deber y el orgullo. El espíritu se encuentra con elementos aportados por la Naturaleza exclusivamente, y su intervención directora no puede salirse de la flexibilidad de los grupos musculares, auxiliados con percepciones rápidas e improvisaciones inmediatas.

"El dinero, la máquina, el cuerpo humano — resume Thibaudet, — he ahí las tres figuras de la energía. ¿Por qué no referirnos a corrientes históricas? El dinero, bajo su forma motriz, de capital, crédito, papel, torbellino de fuerzas alrededor del planeta, es, en cierto modo, una invención judía. La máquina de motor es la marca de la civilización europea moderna. El culto de la salud corporal es nuestro punto de unión con la Grecia clásica. Tres energías con las cuales se teje actualmente la tela de Penélope, y que la literatura, la historia y la crítica han de reflejar en sus espejos". Estará bien reflejarlas ciertamente. Pero a condición de no apartarlas de la vida, concediendo excesivo alcance a las complejidades presurosas y efímeras del minuto, con desdén de lo fundamental y perenne. El propio ensayista atribuía acción a los artistas de mayor desprendimiento y de mayores depuraciones de línea y de concepción. No olvidemos por tanto, que en la idea han estado y estarán las potencialidades por excelencia.



VAPORES ALEMANES

PROXIMAS SALIDAS, LOS MIERCOLES

PARA:

SANTOS, RIO, MADEIRA LISBOA, VIGO, CORUÑA, BILBAO, BOULOGNE Y BREMEN

SIERRA MORENA 26 de Noviembre
Lujo, primera y tercera clase

WESER 3 de Diciembre
Intermedia y tercera clase

SIERRA NEVADA 17 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase

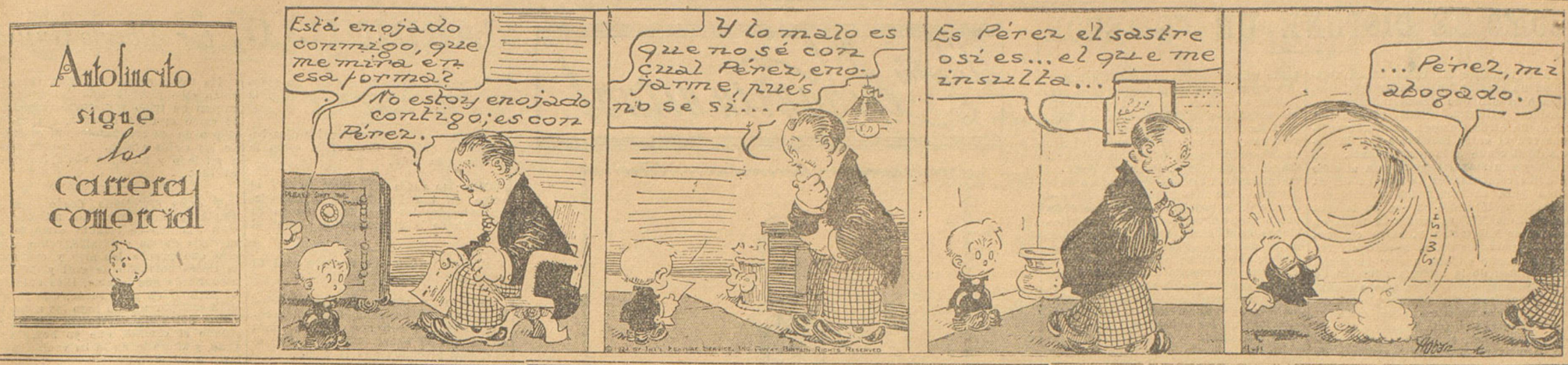
SIERRA CORDOBA 27 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase

KOLN 7 de Enero
Intermedia y tercera clase

INMEJORABLES COMODIDADES EN AMPLIOS Y MODERNOS CAMAROTES

Agencia general en Buenos Aires

324 — Sarmiento — 324 E. ARNOLD.



El proceso de la verdad

Por Otto Wollf

Un proceso que se afirmará como uno de los más célebres de nuestra época, acaba de tener término en medio de la satisfacción general.

La conciencia pública, ultrajada, ha obtenido pleno desquite.

Para la circunstancia se había desplegado el mayor aparato. El Tribunal, formado por todos los poderes reunidos, y un Jurado monstruo, ocupaban los estrados.

Iba a juzgar un caso único y extraordinario.

Desde hacía algún tiempo, los jueces venían recibiendo numerosas cartas anónimas revelando actos monstruosos que figurarán en el proceso. He aquí algunas:

"Señor juez: Señalo a la atención de V. S. los procedimientos de un gran criminal que en los actuales momentos aterroriza a las pobres mujeres. Este hombre coloca su mano sobre la frente y revela en seguida a todo el mundo lo que piensa su víctima. De modo que ninguna mujer podrá amar en secreto a nadie, sin que todo el mundo se entere de su debilidad. Esto es demasiado, porque ocasiona crímenes sin cuento entre las personas traicionadas. El nuevo Atila nos retrotrae a la barbarie. Confío en que no dudará usted en prenderlo e infligirle todas las torturas que merece. — Una pobre oprimida."

"Señor fiscal del Supremo: Tengo el honor de llamar la atención de V. S. acerca de un sujeto que está a punto de cometer un grave atentado contra las buenas prácticas comerciales y despojar de sus recursos a multitud de personas. Si V. S. abriga el propósito de realizar una emisión de papel de las minas de alquitrán en ebullición de Pantagenesia o de otro producto, lo primero que hará será anunciarlo en todas formas, enumerando los rendimientos de la empresa, y no faltarán muchas gentes que se dejen seducir por las ventajas que puedan reportarles. Pero de pronto se le presenta un caballero que, al ponerle la mano sobre la frente, lee y proclama a voz en cuello: "Suscríbete, amigo necio, y en cuanto tenga en mi poder tu dinero, me verás partir para América u otro país desconocido". Esto es lo que el malhechor anunciará al público, ocasionando la ruina y la desesperación. ¿No constituye una vergüenza que semejante sinvergüenza ande suelto por la ciudad? Cuento con que ordene V. S. una represión enérgica que ponga límite a las hazañas de este ser, deshonra del género humano. — Un hombre de negocios."

Señor: Tengo el sentimiento de manifestarle que recorre los campos un sujeto peligroso, el cual adivina el pensamiento y trae a mal traer a los pobres aldeanos que lucran poniendo los precios de los trigos y del ganado por las nubes, según convenga a sus intereses, para sacar un saneado interés al capital que invierten en una cosecha problemática. — Un viejo labrador."

"Señor magistrado: Yo digo todas las noches a mi mujer que voy al Círculo, y he aquí que se ha presentado un hombres desconocido, quien se propone descubrir que no existe tal Círculo y que mis salidas nocturnas obedecen a que necesito sostener la amistad de varias amigas muy guapas, con las que paso agradables veladas. ¿Qué va a ser de mí si ese canalla me descubre? Considérolo V. S. en justicia que pido, etc."

"Señor presidente de la Audiencia: Ese maldito que recorre la ciudad pretende saber en qué pienso. Usía está enterado de que ocupo una alta posición política y que los hombres de mi alcurnia jamás han pensado en nada. Por lo tanto, no quiero que el brujo lo descubra o me haga pensar a la fuerza."

"Señor Jefe de Policía: Todos los veranos acostumbro a hacer pasear a mi tío por las montañas más escarpadas y por las cercanías de los precipicios, y durante el invierno le someto a todas las corrientes de aire que encuentro a mano, mientras que él cree que le prodigo los cuidados más solícitos. Y como he leído que anda por aquí un hombre que lee en los pensamientos, espero que se le amarre bien en una cárcel o que se le descuartice, para que desaparezca del mundo y no haga daño a la Humanidad."

Y así por este estilo, encerrábase en el proceso una extensa documentación probatoria.

Al cabo de múltiples gestiones, la Policía consiguió aprehender al malhechor, y sustanciada la causa, compareció ante el Tribunal.

—Levántese el acusado — le dijo el presidente.

—Debo hacer notar al señor presidente que ya estoy en pie — replicó el interpelado.

—Eso no importa. Le advierto que todo acusado debe levantarse cuando se le ordene. Ahora siéntese usted, para poder levantarse.

—Ya está.

—¿Cómo se llama usted?

—Stuar Cumberland.

—Ha sido usted acusado de brujería.

El reo se echa a reir.

—Se sabe que usted lee en el cerebro de las personas lo que éstas piensan.

—En efecto; y si el señor presidente me permite que lea lo que piensa...

—¡Jamás! ¡Se lo prohibo! (A parte.) Mi mujer está presente. (Alto). Usted es un criminal peligroso.

—Eso no es cierto.

—Desde el momento en que usted se encuentra aquí, no cabe de ello la menor duda.

—Pero es el caso que yo quiero marcharme.

—Los señores jurados apreciarán con su perspicacia de siempre que las negativas de usted agravan los crímenes de que se le acusa. El Ministerio público tiene la palabra.

El Ministerio público se levanta con la cara roja.

—Señores: Todavía se me conocerá la palidez de la emoción que me ha producido este espantoso asunto. Este hombre trae a nuestra memoria los peores días de nuestra historia: nos hace retroceder a muchísimos siglos. La imaginación ha mostrado los numerosos crímenes por él cometidos. No volveré sobre ellos, porque me causan náuseas. En nombre de la sociedad, de la familia, del individuo considerado como sustancia residuaria, clamo venganza. Aplicadle un castigo implacable; no le consideréis con la menor piedad, pues merece la expiación suprema, tal como se aplicaba a los hechiceros en las épocas de barbarie, que ha hecho este hombre resucitar en el centro de la civilización del mundo. (Sensación).

El abogado del reo:

—Señores: Se os ha presentado a mi cliente como un malhechor, cuando, por el contrario, es un bienhechor de la Humanidad. Si se le dejara obrar, veríais la edad de oro. No habría maridos ni mujeres engañados, ni virtudes falsas, ni estafadores, ni comerciantes explotadores, ni héroes de relumbrón, ni ignorantes con títulos universitarios. La hipocresía habría muerto. El reino de la verdad imperaría. Confío, señores jurados, que absolveréis a este bienhechor del Universo, a este regenerador de la sociedad, porque, absolviéndole demostraréis que amáis la virtud, la verdad y el bien.

Después de un minuto de deliberación, el Jurado se presentó con un veredicto afirmativo, sin circunstancias atenuantes.

Y el reo fué condenado a ser quemado vivo.

Desde entonces ha desaparecido la Verdad.

Especial para techos de zinc

PINTURA CERESA PATENTADA

PROSPECTOS GRATIS / U. T. 5303, Av.

Casa CERESITA PERÚ 730 Buenos Aires

El castellano en Alemania

"Después de los años mil, corren las aguas por do solían ir", dice antiguo refrán español, que evoca de continuo nuestra memoria, al averiguar que hoy como en pasados siglos, vuelve nuestro idioma a ser objeto de atento estudio en diversas naciones europeas; y si antaño a gala tenían los magnates franceses, ingleses y alemanes, poseer hasta dominario nuestro harmónico lenguaje, por congraciarse con la nación que a la cabeza de todas iba en armas y en diplomacia, en ciencia y en artes, hoy se busca su dominio, no tanto por admiración al pueblo que completó la redondez de la tierra, sino para simpatizar, conviene no olvidarlo, con las jóvenes repúblicas que en América hablan el mismo idioma en que trovaron Quevedo y Góngora y prosearon Quevedo y Cervantes. Diríase, y vaya otro refrán, que "adoran al santo por la peana", y que si se aprende en foráneos países el castellano, no es para bienquistarse con Castilla sino para atraerse las simpatías de la América española.

Estas y cien otras parecidas reflexiones se nos han ocurrido con frecuencia al enterarnos de lo mucho que se estudia el castellano en Estados Unidos; en Francia, empeñada en desespañolizar a las naciones nacidas de España y a sus pechos criadas; en Inglaterra y en Alemania, de la que hoy nos llega substancioso artículo, firmado por el ya renombrado hispanista, doctor W. Schulz, escrito encaminado a probar, con lujo de datos estadísticos, la verdad de nuestra afirmación, o sea el sorprendente incremento que va logrando el estudio del castellano en diversas naciones del viejo mundo.

Concretándonos por hoy a Alemania, basados en el trabajo del doctor Schulz diremos que en 1922 se enseñaba el castellano en 30 escuelas, número que se elevó a 100 en 1923, y que hoy son casi doscientas que lo enseñan en los cursos superiores, como materia facultativa.

En cuanto al movimiento hispanófilo, fomentado para despertar la afición al estudio del español, y como lógico derivado el conocimiento de España y de las repúblicas de Centro y Sud América, conviene saber que "en las asambleas de neofilólogos de Halle, 1920; de Nuremberg, 1922; de Berlín, 1924 y en el Día Hispano Alemán de Dresde, 1922, así como en la asamblea general de neofilólogos de Jena, 1921, se dió gran importancia al estudio del castellano consituyéndose una sección española al frente de la cual figuran el doctor Haak y el cariñoso amigo Hamel, que con tan interesantes trabajos ha enriquecido ya la bibliografía crítica española.

En la Universidad de Berlín existe el Seminario de Filología Española, dirigido por el insigne profesor Wagner, y en el Instituto Central de Educación y Enseñanza se ha fundado una Sociedad de Estudios Españoles, presidida por el erudito doctor Greif. Del Centro Hispania, a cuyo frente se halla el doctor Tinnius, hemos hablado en otras ocasiones desde estas mismas columnas.

En el triunfo de la filología española en Alemania, gran parte de gloria corresponde al ya veterano catedrático del Seminario Oriental, doctor Mugica, quien desde la cátedra y con libros tan populares y leídos como "El eco de Madrid" y la "Gramática Hispano-Alemana" ha sabido despertar en elevados centros intelectuales de aquel país, el amor al estudio no sólo útil sino científico del castellano. Si los neofilólogos modernos encuentran en sus libros "El castellano antiguo" y los "Dialectos castellanos", notas y observaciones delatoras de un profundo conocimiento de nuestro romance, los que lo estudian atentos exclusivamente a fines prácticos, hallan en los dos primeros libros citados, caudal sobrado de reglas y advertencias para aprenderlo con relativa rapidez.

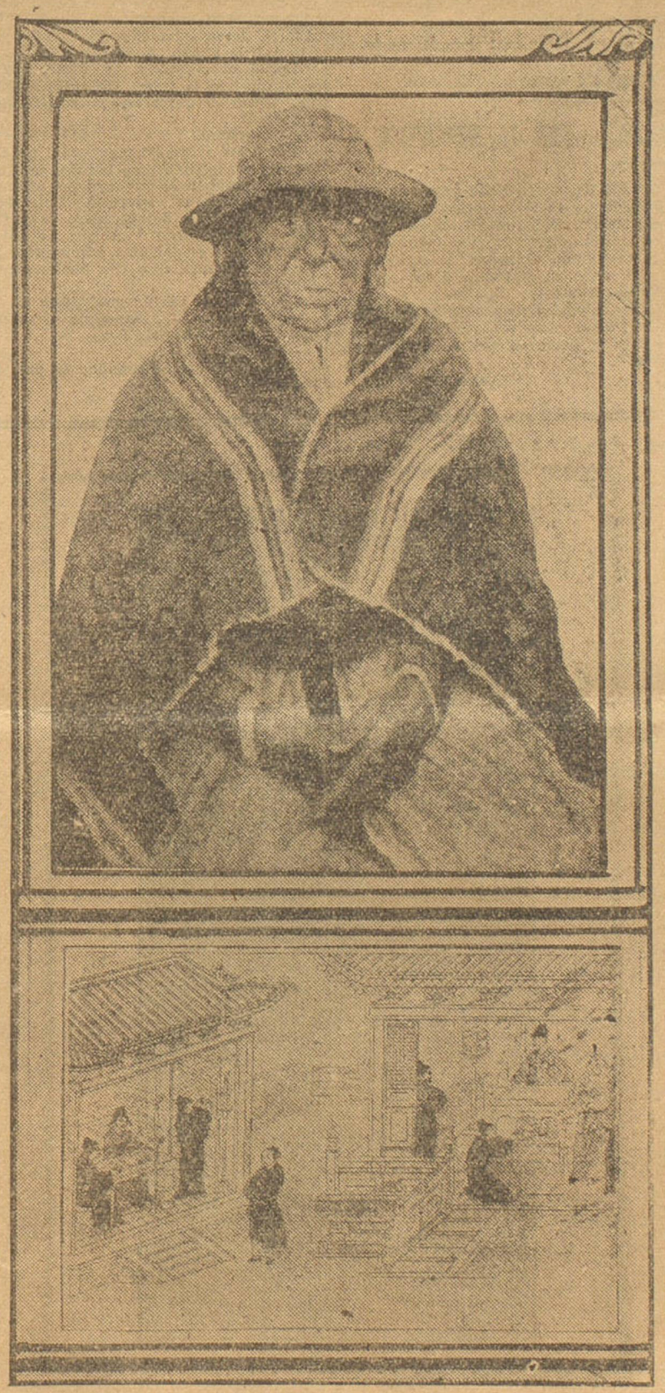
Motivo es, pues, de regocijo, advertir cómo cada día se va ensanchando nuestro dominio espiritual en el mundo y bien puede asegurarse que sólo dos idiomas son los que resuenan doquier haya penetrado la civilización: el inglés, merced al influjo de su grandeza basada en la marina, y el español, gracias a su tradicional belleza y a la gloria de haber descubierto y poblado un hemisferio.

Ricardo MONNER SANS.

LA LITERATA PAN-HOEI-PAN

¿Quién no recuerda el escarceo de la crítica por motivo del ingreso en la Academia Española de la Lengua de la eminente literata doña Emilia Pardo Bazán?

La entrada de una mujer en el santuario de los ilustres académicos fué comentada como caso de profanación



célebre Pan-Hoei-Pan, la cual, casada a los catorce años con un joven mandarín, quedó viuda al poco tiempo, consagrándose al estudio de las letras.

Discípula de sus hermanos el general Pan-Tchao y el historiador Pan-Kú, llegó a adquirir un grado de ilustración tan grande como el de aquéllos, y fué el mismo emperador Ho-Ti (del 89 al 106 de nuestra Era) el que encargó a Pan-Hoei-Pan revisara los manuscritos de sus hermanos para darlos a la publicidad, a cuyo efecto se dispusieron en palacio habitaciones para que ejerciese el cargo de bibliotecaria de los manuscritos y libros raros que pertenecían a la biblioteca del emperador. Fué a ésta a la que Pan-Hoei-Pan hizo transportar los escritos de su hermano Pan-Kú, y quien los puso en estado de ser publicados.

Estas obras, aunque llevan el nombre de Pan-Kú, condujeron a Pan-Hoei-Pan a la celebridad de todo el Imperio, porque no se ignoraba la parte que ella había tomado en su confección. "El libro de los Han" acabó de consagrar el mérito de esta mujer extraordinaria, dadas las condiciones de vida social de las mujeres chinas en la antigüedad. Este libro, uno de los más curiosos que hayan salido del Imperio del Sol Naciente, contiene la historia de doce emperadores, desde Kao-Tsu, fundador de la dinastía, hasta la muerte del usurpador Wang-Mang; esto es, la historia de todo lo ocurrido en la China durante un período de doscientos treinta años.

El renombre adquirido por la historiadora china le hizo alcanzar los grados de maestra de la poesía, de la elocuencia y de la historia.

Su vida de austera viuda la consagró por completo al estudio, rebelándose contra los honores y las frivolidades de la Corte.

Fué defensora tenaz y fogosa de los derechos y la felicidad de la mujer china, para la que compuso una obra en siete capítulos, titulada "Nie-Kie-tsi-Pien, en la que se ve cómo los deberes del destino de la mujer han sido comprendidos en China, por una mujer, hace cerca de dos mil años.

Pan-Hoei-Pan se elevó, sin pretensiones, al rango de los más sublimes autores de su país, entre los cuales la delicadeza de su estilo, la belleza de sus imágenes, la profundidad de su erudición y la justeza de su crítica la hicieron alcanzar la intendencia de todas las bibliotecas del Imperio, gozando de todos los honores que se acuerdan a los talentos más sólidos.

Estimada de la gente de letras, de las que era un verdadero oráculo; respetada de las mujeres, aun de aquellas a las que no había tenido temor de decirles las verdades del barquero, vivió hasta la edad de setenta años en el seno del trabajo y de la virtud, siempre en paz con ella misma y con sus semejantes.

La exaltación feminitsa no es cosa de nuestros días, sino de tiempos remotos. El talento, el genio y la sabiduría no fueron ni serán nunca patrimonio exclusivo del hombre.

Progresos de la miseria en la Alta Silesia

Desde hace tiempo son conocidas las minas de carbón de la Alta Silesia, que Alemania hubo de ceder en gran parte a Polonia, como modelos de minería; presentan todos los progresos de la construcción subterránea, y aún hoy, la parte conservada por los alemanes sigue conservando la fama adquirida.

Hace ya años se comenzó en ellas a recubrir con betón el mineral y el carbón beneficiado respectivamente para protegerlo del efecto de la intemperie. Se hacía esto con el procedimiento de derrames de betón. El extendido del cemento a mano duraba mucho tiempo, pues todas las hendiduras y desigualdades del mineral tenían que ser cuidadosamente recubiertas para evitar el desmoronamiento. Con ayuda de la máquina derramadora se hizo sencillo tan prolijo trabajo, pues el betón derramado se adapta a la estructura del mineral y penetra hasta en las menores hendiduras, y posee además una firmeza mucho mayor.

Aún se fué más lejos en la aplicación del sistema. Se le utilizó, no sólo para recubrir galerías normales en terreno firme, sino también para asegurar puntos débiles, de manera que las galerías subsisten en extensas longitudes sin la armazón de madera acostumbrada hasta hoy. También los diques contra incendios se recubren ahora por el mismo procedimiento, pudiéndose preparar diques de dos metros cuadrados de sección en 25 minutos, que hechos a mano requerirían un trabajo de cuatro horas.

Ultimamente se ha comenzado a utilizar la máquina en el revestimiento de pozos que se encuentran en excavación, y como en los anteriores casos, la máquina ha tenido el más completo éxito.

En la Alta Silesia, la mina "Max" fué campo de experimentación de los métodos de revestimiento. Pero también se introdujeron en la minería alemana occidental con el nombre de "sistema Torkret", tomado de la compañía Torkret de Berlín, que llevó a cabo los ensayos. En las minas occidentales se localizó, por ejemplo, con éxito, un foco de incendio con un derrame espeso sobre la instalación de salvamento, hasta que se apagó el fuego. También se recubrió el frente de las galerías principales con una capa de cemento, dejando como muestra otra parte sin recubrir; en esta última se desprendieron pronto costras mayores o menores, conservándose bien la parte recubierta.

El éxito del sistema ha venido observándose según las experiencias de estos últimos años, siempre que no exista un movimiento apreciable del terreno; cuando existe, el recubierto de betón no puede naturalmente impedirlo.

Las grandes ventajas del procedimiento saltan a la vista. Las minas ganan extraordinariamente en seguridad contra incendios; por la supresión de la madera que se carcome, se mejora la ventilación, las secciones de galería se hacen mejores, el armazón de madera no ocupa lugar, y por último, no es pequeña la ventaja de que el costo de construcción y conservación se hace menor. Motivos todos que hacen verosímil que en los próximos tiempos toda Europa adopte el recubierto de las minas con betón, cuyo modelo ha partido de Alemania. He aquí un nuevo tipo técnico que se abrirá paso por todos los países europeos para reportarles beneficios.

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

Quién paga los anuncios

Según una teoría, el anuncio lo paga quien no anuncia, por lo que deja de ganar. Según otra teoría, el anuncio ha de ser repetido.

He aquí una escala mostrando el efecto de las inserciones de un anuncio, en el lector:

1.ª vez, El lector no repara en el anuncio. — 2.ª vez, Repara en él, pero no lo lee. — 3.ª vez, Lo lee a medias. — 4.ª vez, Lo lee entero. — 5.ª vez, Comienza a interesarle. — 6.ª vez, Piensa sobre las ventajas anunciadas. — 7.ª vez, Cuenta su dinero y piensa comprar. — 8.ª vez, Compra el artículo. — 9.ª vez, Se lo comunica a sus amigos. — 20 veces, Los amigos lo compran. — 100 veces, El artículo se hace popular.—1.000 veces, El anunciante va haciéndose rico.

Nadie responderá de la exactitud absoluta de esta escala, pero puede responderse de su buen fundamento.

Agregad a esto el tiraje de la publicación donde se inserta el aviso y tendréis el cálculo aproximada del éxito comercial, todas las ventajas que reporta al industrial inteligente, una propaganda sistemada de sus productos.

COMO SE DISPONE UN COMEDOR

Antiguamente las casas en su totalidad no poseían un local especial destinado al uso que tienen nuestros comedores actuales. Quizá porque las ideas de otros tiempos, sin estar reñidas con el culto indudable que la humanidad rinde a la gastronomía, no atribuyeran mayor importancia al sitio y a las comodidades de que se dispusiera para satisfacer las necesidades corporales, lo cierto es que en la época de Luis XIV se tendía la mesa en cualquier habitación y, salvo circunstancias particulares, el apetito del rey era el mismo en uno u otro aposento. Los relatos de la historia abundan en descripciones de comidas más o menos pantagruélicas, sin entrar a considerar las características arquitectónicas de los lugares en que verificaban, porque, al parecer, el hombre, que en todo tiempo se preocupó vivamente de perpetuar y proteger su espíritu construyendo al efecto templos magníficos y sepulcros imperecederos, en realidad no encauzó su esfuerzo artístico hacia la ejecución de ambientes apropiados en los que, ante su aspecto agradable, pudiera satisfacer plenamente su apetito o aun mismo acrecentarlo.

De tal manera los arquitectos de fepues los comedores de las residencias del comedor de nuestras casas y los que han conseguido armonizar sus detalles, disponer su emplazamiento dentro del conjunto de los locales restantes, imponerle características decorativas esenciales y atribuirle una misión determinada en la vida familiar, peus los comedores de las residencias grandes y chicas a la vez que se prestan para el fin indicado por su nombre, son puntos de reunión agradable y permiten, en amables sobremesas, tratar muchas cuestiones, serias o triviales, que contribuyen a estrechar amistades y afectos íntimos.

La ubicación de un comedor es un problema interesante y variado, porque en cada programa de edificación siempre será necesario conciliar exigencias y adoptar el partido que menos inconvenientes ofrezca. Por lo general, lo que más preocupa es procurarle nua vista atrayente sobre un patio o un jardín, o aun mismo sobre la calle. La orientación no es tan imperativa como en el caso de los dormitorios, pero se trata en nuestro clima de que sea la que mira al este para que, a mediodía, el sol no inunde el local y cause molestias a los comensales. No es admisible, por otra parte, la iluminación cenital, que en cierto momento llegó a generalizarse, pues los rostros de las personas se tornan cadavéricos por la sombra proyectada desde lo alto, con lo cual estómagos y espíritus se predisponen malamente. Y en cuanto a la ubicación de las ventanas o aberturas en los muros circundantes, bueno es indicar que la disposición lateral en el sentido del mayor largo de la mesa, conviene siempre y es superior a la que sitúa tales aberturas en uno de los lados opuestos a la cabecera. Porque la luz recibida desde cualquiera de los costados se esparce y se difunde mejor, allanando toda dificultad en los días muy nublados.

Nada podría decirse concretamente respecto a las dimensiones de los comedores, por la variedad de los ejemplos que pueden producirse. No obstante afirmaremos, en primer término, que en nuestras casas rurales y en particular en las de las estancias conviene asignarles medidas bien amplias, pues la presencia de forasteros e invitados es un cuanto frecuente dentro de las prácticas hospitalarias de nuestra gente de campo. Para una residencia urbana en la cual vivan seis o siete personas, las dimensiones mínimas — dentro de lo práctico — serán de 4.50 por 6 metros. Si se trata de construccinoes económicas, en el caso de que no se unifique la recepción con el comedor, este último podrá ser de 4 por 5 metros. En cuanto a los tipos mayores, poco o nada debemos agregar, como no sea para aconsejar que se fijen las dimensiones en consonancia con la amplitud de los aposentos y de los locales restantes.

En materia de ornamentación hay una larga serie de soluciones adecuadas para los distintos tipos de edificación. Desde los salones decorados arquitectónicamente con pilastras y cornisas de estilos clásicos y con aplicaciones de mármoles, suntuosos, de los que existen algunos ejemplos afortunados en Buenos Aires, hasta los dispuestos con elementos simples, a base de recuadros de madera sobre paredes enlucidas en yeso liso, fácil sería hacer una enumeración prolija pero muy larga. Como características generales señalaremos que, corrientemente, se busca un efecto armónico obtenido a base de la adaptación de los muebles a la decoración. No hay que olvidar que el moblaje muy obscuro llega a quitar el apetito, pero esto no implica establecer una regla general, porque hay gentes a quienes ese apetito jamás les abandona.

Se han desechado poco menos que absolutamente los tipos de moblajes excesivamente pesados, prefiriéndose los de aspecto netamente moderno, a base de líneas simples, con exclusión de todo tallado de mal gusto. La mesa puede decirse que ha llegado a constituirse hoy día en el mueble principal, sin perjuicio de que el "buffet", las vitrinas y otros elementos accesorios desempeñen un papel importante en su conjunto. Pero los decorados dedican mucha atención a la platería, a los candelabros y artefactos de iluminación, a las sillas y sillones y a las alfombras, esto último porque nada es más agradable que una sobremesa durante el invierno en un comedor abrigado, provisto de una estufa que chisporrotee.

No es el momento de indicar aquí los elementos complementarios de un comedor en una residencia bien organizada y dispuesta. Basta referirse únicamente a las ventajas que resultan de la buena ubicación y el acceso para el personal de servicio, a fin de evitar rodeos innecesarios y molestos enfriamientos de los manjares. La comunicación del "office" — o sea del local en que se trinchan los pollos, se aderezan ciertas ensaladas y se recoge la vajilla — con la cocina y sus anexos, es otro tópico que debe considerarse con atención, a fin de evitar que, por hallarse la cocina en la azotea, resulte el club de los sirvientes y obligue a que todos los proveedores atraviesen la casa entera o que, por encontrarse en los sótanos, esparza mil olores distintos desde la sala hasta el último rincón del edificio.

Siluetas de la elegancia actual

He aquí un elegante traje de hilo, en azul marino. Los adornos que lleva son hechos combinando tres colores. Oro, blanco y negro, o también negro, rojo y oro.

Es de notar la elegante forma en que el adorno se usa para los bolsillos.

Este traje también sería elegante en kasha verde, con los adornos en lanas de colores.

De Javier de Viana

La atropellada

Después de haber abierto a punta de pala cuatro hoyos profundos, ensayaba plantar el primer tronco.

No se apresuraba; nunca tenía prisa. Serapio, pausadamente colocó el poste en el hoyo y sosegadamente lo miró, lo movió, "buscándole la vuelta". Cuando estuvo satisfecho, lo sujetó con ambas manos mientras con el pie volcaba la tierra extraída.

—Así va güeno — se dijo.

Largó el coronilla, ya firme, echó en el agujero la tierra restante, apisonó, tornó a observar, y, satisfecho, confirmó:

—Va güeno.

Tomó los avíos, lió y encendió un cigarrillo y cogiendo otro horcón, se dispuso a hundirlo en el hoyo inmediato. En ese instante apareció Eufrasia quien regresaba del lavadero cargada con un gran fardo de ropas. Lo dejó caer, se puso en jarras y observando la obra de Serapio, dijo con burlona entonación:

—¡Hué!... ¿Estás poblando?

—Así parece — respondió el mozo, sin dignarse mirarla.

—Rancho chico...

—No carece más grande; es pa los chanchos.

Rió ella y mofó:

—Vas a estar muy bien allá adentro.

—Sí, en tu compañía.

La chinita, humillada, hizo un gesto despreciativo, y exclamando airada:

—¡Andalamberte! — recogió el atado de ropas y se encaminó a las casas, zarandeándose y sin volver la cabeza.

El mozo, indiferente, continuó su tarea y sólo cuando ya estaba lejos, próximo a penetrar en el guardapatio, la miró, la contempló con expresión de gula y dijo:

—No; entuavía no.

Cuatro meses después daba principio el esquileo.

Gran trajín en la estancia. Había que voltearles el poncho a más de veinte mil lanudas. Decenas, muchas decenas de esquiladores, cubiertos de grasa, sudaban apestosamente bajo el zinc, hecho áscua, del techo del galpón. Las ovejas, medio asfixiadas, gemían lastimosamente; de pronto balaba una pateleando al sentir que de un tajo le arrancaban un palmo de piel.. Cercana, una oveja vieja, de carretilla, pelada, candidata al rodeo del consumo, tosía, soportando resignadamente el martirio a que la habían acostumbrado siete años de experiencia.

Serapio, levantado dos horas antes de aclarar, no había descansado un momento, arriando majadas al corral, embretando acarreando ovejas maneadas a la cancha de esquila.

Ya cerca del obscurecer, el peoncito fué al patio de la estancia, con el propósito de beber un jarro de la fresca agua del pozo.

Eufrasia estaba allí, haciendo esfuerzos penosos para elevar el pesado balde, pues a ella, como a todo el personal de la estancia, le había caído el extraordinario recargo de tareas.

Serapio, luego de haber bebido golosamente el jarro de agua fresca que ella le alcanzara, experimentó como un ímpetu de hablarla, de desabrochar el alma; la observó: el rostro, color de trigo, estaba marchito; anchas ojeras violáceas bordeaban sus ojos, sus ojos de continuo brillantes y traviesos, y ahora inexpresivos; los gruesos labios entreabiertos para dar paso a una respiración fatigosa, estaban descoloridos y marchitos...

—Mala ocasión... entuavía no, — pensó el gauchito, y se alejó en silencio.

Al terminar la esquila, hubo baile.

Eufrasia, que era chica apetecible, contaba muchos admiradores, y si bien ella a todos "aflojaba piola", concentraba sus indecisas simpatías en Toribio López, sargento de policía, el indiecito Martínez, guitarrista, presumido y que siempre estaba cantando al oído vidalitas mojadas en miel de camoatí, y Serapio, quien sin haberle dicho jamás palabra alguna de amor, le había descubierto hasta el alma, hasta el fondo de sus miradas, con sus gestos, con sus actos.

En el baile, desde el principio, Martínez fué el preferido.

El sargento, cuarentón adusto, se mordía los grandes, espesos bigotes, torturando el magín en busca de un pretexto para mandar en la barra, del pescuezo, al indiecito ladino.

Y Serapio, siempre tranquilo, calmoso, se hacía a un lado, se ocultaba, disimulaba su presencia.

Antes de media noche, Eufrasia, que había bailado cuatro piezas seguidas, con el indiecito guitarrero, salió al patio y fué andando hasta el bosquecillo de paraísos inmediato a la cocina.

Serapio, que desde hacía rato estaba allí, sentado en el suelo, meditando, la vió llegar y guardó silencio.

A poco apareció Martínez. Se acercó a la moza y tomándole una mano, dijo con acento de satisfecho vencedor:

—Ya sabía yo que mi paloma habría de obedecer a la orden de su palomo.

—¿Obedecer?... — replicó ella ofendida. — Conceder y gracias...

—Es lo mesmo... ¡Dame un beso, china!...

—¡Eso sí que no! — respondió Eufrasia rechazándolo violentamente.

—¿Por qué me niega esa gloria, mi linda paloma?

—Porque yo sólo besaré a mi marido.

Y él, salamero, meloso, se le acercó, diciéndole casi al oído:

—Y dende áura mesmo puedo ser tu marido...

—¡Ah! ¿Sí?... — replicó ella, indignada. — ¡Ah! ¿Sí?... ¿Eso se piensa el mozo?... ¡Tan baquiano y erró la picada! ¡Ya puede dir ensillando y dirse a golpiar a otro lao!...

Poco después, Serapio regresaba a la sala de baile. Eufrasia danzaba con el sargento, dejando traslucir su desgano y mal humor. El quedóse en la puerta, recostado con indolencia, fingiendo no admitir las miradas alentadoras que ella le dirigía cada vez que en los giros del vals pasaba cerca suyo.

Un peón amigo, conocedor del encariñamiento de Serapio y que advirtió la maniobra, dijole:

—¿Y por qué no atropella, hermano?...

Sonrió el gauchito.

—En las pencas, caballo que sale cortao en punta cuasi nunca gana... Hay que saber carcular el momento e' l'atropeyada...

Eufrasia tornábase cada vez más nerviosa, y no pudiendo ya contenerse ante la estudiada indiferencia de Serapio, pidió a su acompañante que la sentase, cuando recién había empezado a bailar una polca. Estaba furiosa, y sin conseguir disimularlo, se dirigió a la puerta, dando al pasar un violento encontrón al mozo.

—¿Pa cuando? — preguntó con sorna el amigo.

—Aura — respondió él; y cuando Eufrasia regresó del patio, tomándola de la mano, se adelantó hacia los guitarristas, y ordenó imperiosamente:

—A ver si tocan una mazurka linda, pa bailarla con mi novia!...

Y miró fijamente a la moza; y los ojos de ella dijeron que sí.

Afinaron las vihuelas, rompiendo en acompasado son de una lánguida mazurca.

—¡Aura! — dijo él.

—¡Aura! — dijo ella, entregándose rendida.

JARDINILLO, *por Alberto Guillén*

Se inclinaba, se daba como un fruto maduro que los gorriones hurtan y la tierra llama y atrae.

Tenía el rostro carmín y los ojos bajos y mi palabra iba a Ella como la música a la Vida.

Mira: te vas a arrodillar, la dije, al verla así tan humilde, tan postrada, humedecidos los ojos, inclinada ya en el gesto de la prosternación ante el Idolo.

¿No es verdad que siempre seré tu reina aunque sea tu esclava?

Mira, mira cómo nos queremos — la decía a mi hermana, regocijada como una niña, con una alegría más fresca que el agua, más dulce que el pan, más profunda que la dicha.

Sin pan pero con el corazón florido, iremos por el camino. Tú, que eres una niña, te apoyarás en mi brazo y acaso pensarás que soy el fuerte. Sin embargo, mi voluntad es la que crece como un arbusto joven y se agiganta ante el Destino cuando me mira tu mirada y tu boca me ríe.

Me tengo miedo. Mi vida fué árida como esos campos baldíos que no encantan un trino y discurre mansamente como el agua obscura, sin reflejar el oro de los crepúsculos, ni el éxtasis de los cielos azules. Mi madre velaba a mi lado y mi alma abría los brazos en vano.

Y estoy divinizado desde que me siento humano: mi arcilla, mi pobre arcilla humilde se levanta como la lava ebria de luz y de aire, como el pájaro que prueba las alas y cae sobre la tierra borracho de azul y de dominio. Desde que la amo, Dios anida en mi pecho y en mi corazón, que yo quisiera extirpar un día bajo las acres palabras del viejo Zaratustra, me ha enseñado el camino, que yo buscara en vano, y ahora la dicha ha venido a sentarse a mi mesa.

Y me acuerdo de tí, me dice, y una dulzura infinita me embarga, y digo palabras sin sentido y miro como si no mirara. Mi corazón sabe cómo te arrulla con su ritmo, y el ritmo de mi corazón cuando de tí me acuerdo tiene la melodía de una cuna.

Calla, calla, ten piedad, tus palabras me producen una embriaguez tan vasta que me hicieran gritar, salir desparorida y abrazar al primero. Cuando tú me hablas quisiera unos brazos para abrazar al mundo.

Busca una estrella, la dije. Y ella ¿para qué?, me preguntó, mirándome con los ojos brillantes en la noche con una confianza más fuerte que el Destino.

Mi corazón iba de harapos, pero la Primavera iba en él; en cambio el suyo vino a mí de seda y oro y era alegre como un cascabel. El mío roía su pan blanco y caminaba su camino descalzo y dando su canción a las estrellas, pero cuando reposó su bordón a su puerta Ella salió a recibirle y le puso entre los labios miel.

Recordemos los acontecimientos principales de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 2 DE DICIEMBRE

1715 Nace en Winham (Inglaterra), el que fué general de los ejércitos de la revolución sudamericana, Guillermo Miller, a quien Pueyrredón incorporó en 1817 con el grado de capitán. Llegó a ser gran mariscal del Perú. Murió en el Callao el 31 de octubre de 1861, dejando unas interesantes "Memorias".

1810 Es presentada al Cabildo, por la Junta, la primera bandera tomada a los realistas en el Alto Perú.

1818 Nace en Buenos Aires el célebre poeta José Mármol.

1820 Las fuerzas del general José Miguel Carrera, cometen atrocidades en el Salto.

1844 Se celebra un tratado de navegación entre el Paraguay y Corrientes.

1874 El general Mitre se rinde en Junín a las fuerzas del comandante Arias.

1882 Fallecimiento del doctor Manuel Augusto Montes de Oca, médico eminente, esclarecido patriota y hábil político.

1913 Inaugúrase en Buenos Aires el servicio de tranvías subterráneos entre las plazas de Mayo y Once de Septiembre, siendo tan bien recibda esta mejora urbana, que el primer día fué utilizado por cerca de 150.000 pasajeros.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA CONTRA-BABEL

¿Cuantos fueron los idiomas que los hombres hablaron, luego que el Señor, irritado, confundió sus lenguas en Senaar? Muchos debieron ser, puesto que el Génesis hace decir al Creador: "Hagamos por que no se entienda el uno al otro". Los filólogos calculan en más de tres mil los idiomas que se han hablado sobre el planeta. Las consecuencias del castigo infligido en Babel no han podido ser más desastrosas. En un mundo en que los que habitan bajo el mismo techo y hablan igual idioma y dialecto no suelen entenderse, no hay que decir lo que ocurrirá entre los habitantes de Alemania y Francia, los Estados Unidos y el Japón. Todo el mundo parece conforme en que la diferencia de lenguaje ha sido la causa más decisiva de las guerras y de los odios irreconciliables.

La Academia Española parece que ha pensado en aminorar este mal, y ya que no le sea posible, pese á los buenos deseos de Franco Rodríguez, de Sandoval y de D. Gabriel Maura, conseguir que el lenguaje castellano sea el mismo que se habla en las Islas Hébridas y en e Turquestán, ha pensado que no se diferencie del que están creando nuestros hermanos sudamericanos. Para ello hay un procedimiento expeditivo; no encontrando manera de que los literatos de allende el Océano se atengan al léxico de Fray Luis y Moncada ó siquiera el de Azorín y Sellés, lo oportuno es dar cabida en nuestro diccionario a todas las palabras, modismos y estilismos que emplean los habitantes de las diferentes comarcas del Centro y Sud del Nuevo Continente. Así tendremos muy pronto un nuevo Lexicón, compuesto de dos volúmenes de á cuatro mil páginas, en que no faltará ninguna de las bellas voces introducidas en nuestro idioma por nuestros colegas mejicanos, nicaraguenses, chilenos y argentinos. Desaparecerán muchas locuciones castizas, y en cambio nos enriqueceremos con otras peregrinas, como "macana", "ché", "latiguería", "zonzo" y "amigazo". Ya que los Andes no vienen á nosotros, iremos nosotros á los Andes. Y así hablaremos todos el mismo idioma, aunque se levanten en América todas las Babeles imaginables.

Ahora lo que hay que desear es que los americanos no sigan inventando palabras nuevas, porque, de otra suerte, nuestro léxico será tan opulento que necesitaremos para catalogarlo la Biblioteca de Alejandría. Por eso no estaría de más que antes de hacer nosotros nuestro Diccionario escribieran los americanos los suyos, para quedar en algo fijo y no volver loco del todo á Rodríguez Marín.

Una vez esto conseguido, se podría ir pensando en dar entrada en nuestro lenguaje á las palabras marroquíes de uso corriente. Podríamos entonces decir indiferentemente "hijo de santa" ó "Beni-santa", "Trás de todo está Dios" ó "Alá trasera". Nada se opone á que admitamos también voces tagalas, para satisfación de los españoles que quedan en la isla de Luzón, y que incorporemos al castellano el vasco, el catalány el cañí, para no disgustar á los regionalistas acérrimos.

El trabajo va á ser muy penoso. Verdaderamente no ser académico es una ganga ó, dicho en gaucho "la una bolada".

Antonio ZOZAYA.

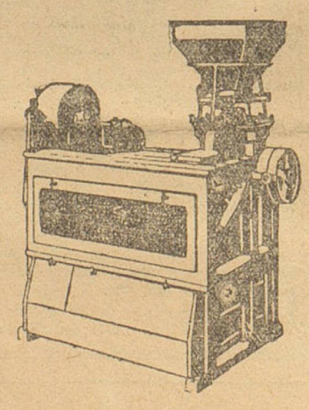
Alfred Smith y su espoca. Smith es el gobernador demócrata de Nueva York, recientemente reelegido.

Primer Premio con Mención Especial

(MEDALLA DE PLATA)

EXPOSICION TRIGOS Y ANEXOS — Buenos Aires

MAYO DE 1923



MOLINO "HERMA"

CON EXHAUSTOR

con un juego de repuestos y 2 piedras de reserva.

PIDAN PROSPECTOS Y PRECIOS

EL MOLINO "HERMA"

construído por las fábricas de Hugo Stinnes resuelve el problemade la molienda por cantidades menores, a base del sistema de la molinería en gran escala.

Muele:

Trigo o todo cereal fino sacando harina de pan de cualquier tipo, semita y afrecho en proporción de rendimiento igual a los molinos de gran escala.

Muele:

Maíz para harina de polenta de todo tipo y lo rompe para mazamorra y arrozín.

Muele y desmenuza:

todas las materias químicas que no sean excesivamente duras, como alumbre, sal, bórax, materias colorantes, etc.

El Costo de la Molienda:

se reduce a casi sólo el gasto de la fuerza motriz.

HUGO STINNES Ltda

Exposición y venta: Calle Perú Nº 718

25 DE MAYO 158 BUENOS AIRES

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Comprando billetes de lotería en esta agencia, iniciará Ud. su fortúna sin mucho sacrificio.
El beneficio que reportará para su familia, será grande si compra en esta casa que es la que á no dudarlo vende mas premios: Quiero demostrar lo que afirmo con hechos:

Enero 24—No. 19478, con $ 14.000 (Nacional).
Abril 5— No. 14708, con $ 50.000 (Montevideo).
Mayo 30— No 39461, con $ 100.000 (Nacional).
Junio 25— No. 20023, con $ 2.000 (Montevideo).
Junio 28— No. 23742, con $ 25.000 (Tucuman).
Julio 10 — No 13243, con $ 3.000 (Cordoba).
Agosto 20— No. 7967 con $ 3.000 (Cordoba).
Septiembre 13— No. 2741 con $ 2.000 (Montevideo).

NO OLVIDARSE:
CALLE MENDOZA 357

Augusto Senatore

EDICTO JUDICIAL

Por:
Rogelio Luengo M.
Base Libre.

Por disposición del Sr. Juez de Paz del Tercer distrito de la Capital, don J. Almícar Rodriguez y por el presente edicto que se publicará por quince dias se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre de 1924 de 10 á 11 horas el martillero nombrado Don Rogelio Luengo M. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 627 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio "Carlos Biestro A. c| Isidro Echegaray Ejecutivo. Un inmueble ubicado en el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Calle San Martin Sud sucesión Zambrano Este Sucesión Zambrano Oeste Manuel G. Quiroga. Encierra una superficie de una hetárca, doscientos noventa y seis metros.

BASE LIBRE.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan 26 de Noviembre de 1924
Andréz Paéz Secretario.

EDICTO.

Señor Elio Malla.

Por sí y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber á Ud. que en autos "Finnemore don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla. Ejecutivo", se ha dictado la sentencia, de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS:... RESUELVO:- Se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados á los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza á cargo de los ejecutados.- Notifiquese á estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz.

San Juan, 25 de Noviembre de 1924
Lisandro Flores Secretario

EDICTO JUDICIAL.

Señor:

Carlos L. Tomassi.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará durante cinco dias en dos diarios de la localidad, se hace saber á Ud. que en autos "Perez Garcia don. Luis, contra Carlos L. Tomassi, . Cobro de pesos", ha recaido el siguiente decreto: " San Juan, 25 de Noviembre de 1924. VISTOS: Atento lo solicitado é informado por el actuario, hacese efectivo el apercibimiento con que fué citado el demandado don Carlos L. Tomassi; en consecuencia, declárasele rebelde y nombrasele por su defensor al titular de este Juzgado Dr. Alfredo Flores Precilla, al que se le hará saber para su aceptación en forma. Hágase saber en dos diarios de la localidad.

Art. 433 de la Ley de Proc. de la CaPital aplicable. (Firmado). Ruiz.

San Juan, 25 de Noviembre de 1924.
Lisandro Flores. Secretario.

26|. 11|. 8497 1o. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por: Luis A. Montbrun.

Base: $ 13, 150. 00 M| N.

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas, de 2a. Nominación Dr. Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia veintidos del entrante mes de Diciembre á las once horas, el martillero nombrado don Luis A. Montbrun, procederá á vender en pública subasta en su escritorio calle Rawsón No. 554, los derechos y acciones que á continuación se detallan y como pertenecientes al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan c| Juan A. Zapata." Los derechos y acciones de la referencia se encuentran ubicados en el Departamento de Santa Lucia (4o. Sud - Distrito de Alto Sierra), y consisten en dos fracciones de terreno. La Primera se encuentra encerrada dentro de los siguientes límites: NORTE, Calle Pública denominada "La Colonia"; Sub. Linea del F. C. A. del Norte; Este Callejón denominado de la Escuela y Oeste, propiedad de don Luis Doria. Contiene una superficie de ocho hectareas más ó menos siendo cuatro hectareas de viña criolla alambrada, de unos diez años de edad; tres hectareas de potrero, media hectarea de frutales y media hectarea de una viñita nueva. La segunda fracción dista unos quinientos metros al Nor-Este, y la compone un campo inculto que se encuentra encerrado dentro de los siguientes límites: Norte, N. Mangil; Sob, Calle Nueva; Este, propiedad de Franci co Amador y Oeste, un callejón sin nombre y campos de dueños ignorados.- Sup: 40 hectareas, más ó menos.

BASE: TRECE MIL CIENTO CINCUENTA PESOS MIN O SEA EL AVALUO PERICIAL.-

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más señas, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.

San Juan, Noviembre veinticuatro de 1924.

Heráclides Rufino Secretario.

25|. 11|. 8493|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL.

Por Juan Carlos Ayala P.

Base: Seis Mil Pesos MIN

Por disposición del Sr. Juez de la Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de 3a Nominación D. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia diecinueve del entrante mes de Diciembre de once á doce horas el martillero nombrado, don Juan Carlos Ayala P. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Santa Fé No. 1061 el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: Banco Comercial cl José Amado. Ejecutivo". Un inmueble ubicado en esta Ciudad, calle General Paz, y ubicado dentro de los siguientes límites: NORTE, Miguel Amado Zpur; Sud, alle Gral. Paz: ESTE, Marcos 2o. Rufino y OESTE Aurora P. de Rios.

BASE: SEIS MIL PESOS MONEDA NACIONAL.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña, y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante Domingo F. Sarmiento Secretario.

25|. 11|. 8494|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL.

Por: Americo A. Bloise.

BASE: $8, 560. 00 m|n.

Por disposición del Sr. Juez de la 1a. Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas, de 3a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: Que el dia veinticuatro del entrante mes de Diciembre, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Américo A. Bloise, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio, calle General Acha No. 181, el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: "Banco Comercial de San Juan cl Castro Padin y Cia". Ejecutivos. Un inmueble ubicado en el departamento de Pocito (Rinconada), y encerrado dentro de los siguientes límites: Norte, Victor Bonvichini Sud. Antonia y Antuca Zavalla Este, Cienagas de la Placeta y Oeste Pedro Gil y Lorenzo Más.

BASE: OCHOS MIL QUINIENTOS PESOS MONEDA NACIONAL.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.

San Juan Noviembre veintidos de 1924.

Domingo F. Sarmiento Secretario

25|. 11|. 8495|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL.

Señor:

Domingo Antonio Garcia:

Por disposición del Señor Juez en lo Civil, Comercial y de Minas, Dr. Eladio Segovia, encargado interinamente del Juzgado á cargo del Dr. Domingo Salas, se cita, llama y emplaza á Ud. por el termino de seis meses en los autos sobre declaración de su muerte presuntiva y posesión definitiva de sus bienes, á los efectos del Art. 115 del Código Civil, haciendole saber al mismo tiempo que se le ha nombrado por defensor al Señor Asesor Letrado de Menores y curador de sus bienes al Dr. Manuel Novoa

Heráclides Rufino .Secretario.

18|. 7|. 8344|. 20|. 12

EDICTO JUDICIAL.

Señor.

Domingo Alejandro Fernandez.

Por disposición del Sr. Juez de la Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 3a. Nominación Dr. Jose A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante cinco dias en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber á Vd. que en juicio ejecutivo que le sigue en su contra el Banco Comercial de San Juan, se ha proveido lo siguiente: San Juan, Noviembre quince de 1924. S. VISTOS: A mérito de lo solicitado y prescripto por el Art. 480 del Cód. de Proc. C. y E. declárase rebelde á Don Domingo Alejandro Fernandez y se designa por su defensor al Señor Asesor Letrado de Menores y Defensor de Pobres y ausentes. Notifiquese al presente por edictos que se publicarán durante cinco dias en el Boletin Oficial y un diario local. (Fdo) Moreno."

Lo que hago saber á Vd. á los fines de derecho.- San Juan, Noviembre diecisiete de 1924.

D. F. Sarmiento.Secretario

23|. 11|. 8492|. 29|. 11.

EDICTO.

Señores Herederos de Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores por el presente edicto que se publicará durante treinta dias en el Boletin Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan á hacerlos valer en forma ante este Juzgado.

Jachal Setiembre veintisiete de 924

Benigno Flores C. Secretario.

19|.11|.3483|.20|.12.

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO

Confecciones Finas y Articulos Generales

"SEÑORES"

El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la seccion medida, por lo que merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.

Acuerdo CREDITOS.

Dr. Alvarenga

MEDICO — CIRUJANO

Agregado á la sala 12 del Hospital Nacional de Clinica.
Mansilla 3.610 Buenos Aires

Dr. Manuel Nova

Abogado
ESTUDIO MITRE 349
San Juan
15 7 8242 Pte.

EDICTO JUDICIAL

Por:

D. Luis Ugarte.

Base: Libre.

Por disposición del señor Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas, de 3ra. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia quince del entrante mes de Diciembre, de once á doce horas, el martillero nombrado don D. Luis Ugarte, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No..... los derechos y acciones que á continuación se mencionan, y como pertenecientes al juicio ejecutivo seguido por el Banco Comercial de San Juan contra don Florencio Balmaceda.

1) Derechos y acciones que le corresponden ó puedan corresponderle á don Florencio Balmaceda, en el sucesorio de su señor padre don Salvador Balmaceda R.

2) Derechos y acciones sobre (47750 h) cuarenta y siete mil setecientos cincuenta hectareas de terreno de pertenencia del causante, ubicadas en el Departamento de Ayacucho, provincia de San Luis.

3) Derechos y acciones que le corresponden ó puedan coresponderle al demandado en el sucesorio de su señor tio, don Abel Balmaceda.

BASE LIBRE.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos dirigirse al martillero nombrado ó secretaria del Escribano autorizante.

San Juan, Noviembre 18 de 1924
D. F. Sarmiento. Secretario.

19|. 11|. 8484|. 6|. 12.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA

MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.
NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

ENRIQUE S. SARMIENTO
Procurador Judicial
Bmé. Mitre 608 San Juan

SE NECESITA

SIRVIENTA: Se paga buen sueldo. Tratar Mendoza Esq. Santa Fé No. 800.

PALACE HOTEL

COPPOLA

Calle Blanco 171 - Valparaiso

Este establecimiento que ha sido completamente transformado, ofrece departamentos con todo confort para satisfacer los gustos mas exigentes.

Con respecto á la cocina éste Hotel se ha colocado á la cabeza de todos sus congéneres.

El Hotel mas grande de Chile

Cuenta com ámplios comedores con vista á la Bahia..

Es el único Hotel de VALPARAISO que tiene baños de agua de mar calientes y frios en sus departamentos.

Al departamento de baños tienen acceso tanto los pasajeros del establecimiento como el público en general.

Los precios del Hotel son extremadamente módicos. Hay desde 15pesos "chilenos" hasta 25 por persona.

EL PALACE HOTEL COPPOLA de VALPARAISO

es el que por su confort, su ubicacion, su buen servicio y [illegible] acomodad[illegible] mejor se recomienda a los turistas argentinos.

Biblioteca Franklin

La Nueva y Gran Casa
'EL PROGRESO'
Sucursal San Juan
Calle Tucumán esq° Laprida—San Juan

UN DESBORDE de publico SIN PRECEDENTE ha sido ayer. 1er. dia de inauguracion de nuestra Casa

Las ocasiones que en todos los articulos estan expuestos en nuestras vidrieras á precios tan reducidos, unicamente las puede ofrecer

"EL PROGRESO"

Nuestra venta en el dia fue de $ 7,436 lo cual es un prueba convincente de la gran anciedad que habia en San Juan por la apertura de nuestra casa

SE NECESITAN URGENTEMEN TE EMPLEADOS VENDEDORES

para atender al publico como se merece.

Casa Gomez

Ensancha su local, como prueba de la creciente benevolencia de su numerosa clientela.

Ha recibido en los últimos dias, grandes surtidos de camisas, ropa interior y articulos de la estación ..*Sombreros á todos los precios*.. En general, articulos para hombre

Servicio permanente de Peluquería.

..*Calle Mendoza Esq. Santa Fé*..

Píldoras De Witt

Desintoxican el organismo, devuelven la jovialidad, el buen humor y aseguran una buena salud general

¿Desea Vd. el mayor rendimiento de su trabajo diario?

No olvide esta fórmula sencilla: la jovialidad y la dulzura de carácter que denotan una buena salud espiritual, son el resultado del bienestar general del organismo.

Si sufre Vd. de continuos dolores de cabeza, a la cintura, a la espalda y sus músculos y articulaciones, con sensación de fatiga y pesadez, producida por una circulación de su sangre deficientemente depurada de ácido úrico y otros venenos orgánicos, pruebe las

Píldoras De Witt

cuya acción efectiva y rápida contra las dolencias determinadas por el reumatismo, gota, ciática, cálculos (mal de piedra al hígado, los riñones, la vejiga) viene testimoniándose desde años, en millares de certificados que tenemos a su disposición.

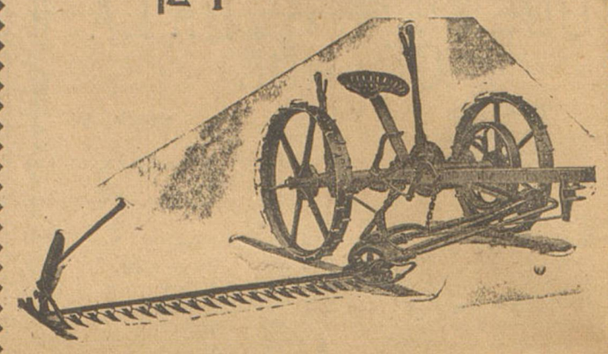
Si Vd. las prueba, recomendará sus propiedades y será su más eficaz propagandista.

Venta en las principales Farmacias y Droguerías y en su Depósito General: E. C. de Witt y Cía. Ltda., Casilla de Correo 1550.

Precios en la Capital: frasco chico, $ 3; grande (conteniendo más del doble), $ 5.

Muestras y prospectos gratis. Solicítelos y consúltelos.

GUADAÑADORAS "CANADIENSE" de 4 1/2 pies de corte



Especialmente recomendada por ser LIVIANA DE TIRO y por su reforzada barra cortadora.

ABSOLUTAMENTE GARANTIZADA.

Importada por:

"LA CANTABRICA" Buenos Aires.
Representante en San Juan.

Carlos A. Largacha

Rawson No. 336. San Juan.
5|. 11|. 8465|. 5|. 12|.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO

se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2| 9| 8382| 10.

Municipalidad de 25 de Mayo

Quedando dos vacantes de Concejal por terminación de su periodo, uno por el primer sub - distrito y uno por el segundo, de acuerdo con los articulos 49 y 50 de la Ley Organica del R. Municipal, el Presidente del Concejo Municipal de 25 de Mayo.

DECRETA

Art. 1o. Convócase al vecindario inscripto en el registro electoral Municipal para el dia 7 de Diciembre próximo á elejir un concejal por el primer sub - distrito y uno por el segundo.

Art. 2o. La mesa receptora de votos del primer sub - distrito funcionará en la casa Municipal y la del segundo en la escuela nacional No. 126, debiendo empezar el acto electoral á las nueve horas y terminar á las diez y siete .

Art. 3o. Públiquese, comuniquese y dese al R. Municipal.

(Firmado). Carlos Larrinaga, Presidente.

J. E. Riveros, Secretraio.

17|. 11|. 8480|. 7|. 12.

AGUA DEL SALADO
PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicilio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

A pesar de la afluencia de público, Ud. será rápidamente atendido.

Ud. sabe, además, que por nuestras grandes ventas, encuentra en nuestra Casa articulos frescos, recientemente importados. Legitimidad, pureza, frescura, y una á estas tres cualidades la conveniencia del precio.

ESTO SOLO LO OBTIENE EN LA

Farmacia SUGASTI

EN SU

SUCURSAL

Rivadavia 1269

Augusto Castellano

(ABOGADO).

ESTUDIO CALLE MENDOZA No. 623.

CANOVAS HNOS.
CORRALON

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y PARA *CARROCEROS*

MADERAS, FIERROS, CAL, PORTLAND Y CARBON DE FRAGUA.

VENTA DE PALOS DE ENMADERAR A PRECIOS MODICOS.

SANTA FE No. 948 - 52.

ASERRADERO Y FABRICA DE CAJONES MARCADOS A FUEGO.

Gral. PAZ Y SAN MARTIN.

TELEFONO No. 55 — SAN JUAN--Y SAN RAFAEL MENDOZA.

17|. 11|. 8479 17 12.

SEÑORES CAZADORES

ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS VISITEN LA ARMERIA Y CUCHILLERIA DE

Carlos Tourres

Donde encontrarán la ESCOPETA Y CARTUCHOS que Uds. necesiten.

Esta casa suministra al cazador EL CARTUCHO "ESPECIAL" cargado en la misma.

Surtido completo y permanente en articulos del ramo ARTICULO DE PELUQUERIA Y BICICLETAS, REPUESTOS PARA MAQUINAS DE COSER, FONOGRAFOS etc. etc.

TALLER DE COMPOSTURAS — EMPAVONADOS

RIVADAVIA No. 566 SAN JUAN

Sra. Hortensia A. Ubeda de Ortiz
PROFESORA DE PIANO

Recibida en el Conservatorio Tibaud y Piazzini de la Capital Federal.

Dá lecciones á domicilio. Recibe alumnos en su domicilio. Gral Acha No. 1245.

farmacia Echegaray

En su nuevo local calle General Acha No. 533

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido librada al servicio público

SE VENDE

Dos automoviles Ford, uno doble faeton y otro voiturrette, ambos en muy buenas condiciones.

Ver y tratar: Mendoza No. 588.

SE VENDE

Un doble maeton de paseo en muy buenas condiciones, con arneses y varas para uno y dos caballos.

Para tratar, calle Mendoza No. 574.

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021